



Mathilde GRANDGUILLOT

1,67m - 58kg - Yeux verts - cheveux bruns

Née le 23 octobre 1957

Langues : français, Anglais

DIVERS : Travail avec le jeune public, pratique de la marionnette, Formation chant, clown. Joueuse matches d'improvisations.

CINÉMA-TÉLÉVISION

- "Léo Mattei" saison 10 – réalisation Nathalie Lecoultre - Christine Meyer
- « Still Water » LM réalisation Tom McCarthy – Smiling wife
- « La casquette » CM réalisation Cécilia de Arce – La principale
- « Un homme à la hauteur » Réalisation Laurent Tirard - une avocate
- « Plus Belle La Vie » Série France 3 – une juge de tutelle - une femme malade
- « La création du monde » Réalisation Jérôme ENRICO - une Sdf
- « Le Horsain », réalisation Philippe VENAULT- Une paysanne
- « La Gazelle », réalisation Detlef RONFELDT- Une esthéticienne
- « Jour férié », réalisation Jean-Pierre GUINER (court métrage) - une photographe
- « Le cœur qui tape », réalisation Didier GROUSSET - Une prostituée
- « Sous le signe du poisson », réalisation serge PENARD - Une mère de famille

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

THÉÂTRE

- L'Instant Croxel – la serveuse -
- Mange-moi de Nathalie Papin – une petite fille -
- La Papesse Jeanne d'après Emmanuel ROIDIS, Trioléo et Cie – la papesse -
- Ulysse d'après HOMERE. Trioléo et Cie – la déesse Artémis -
- Spectacles pour enfants, Atelier de Mars.
- Théâtre de rue, Compagnie Karnavire. « Camping » Compagnie Inflammable
- Théâtre sous chapiteau, Raymond QUENEAU, compagnie l'Equipage.
- Ecriture et interprétation sur les peintres impressionnistes, APAST.
- Joue William SHAKESPEARE, Dylan THOMAS, Witold GOMBROWITZ, Milan KUNDERA.