



Nader S O U F I

Né le 11/09/1970, 1,80m, 77kg, yeux marrons, cheveux bruns.

Langues : français, anglais, arabe

Permis : B.

FORMATION

- 1998/00 : École du Studio Théâtre (Paris) Dirigé par Jean-Louis Martin Barbaz.
- 1997/98 : École "Les Ateliers du Sapajou" Dirigé par Annie Noël. Montreuil.
- 2002 : Stage au Théâtre du Soleil dirigé par Ariane Mnouchkine.
- 2015 : Stage Casting Intervenant : Emmanuel Mouret, Dorothée Sebah, Thierry de Peretti, Julie Allione...

CINEMA

- 2021 : « menteur » de Olivier Baroux, rôle d'Abdel
- 2018 : "Le syndrome du moniteur de ski". Père de famille. Domino production.
- 2015 : "Marseille". Un Épicière Réalisation. Kad Merad. Prod : Eskwad
- 2009 : "L'italien" Lieutenant Taoufik Réalisation Olivier Baroux. Prod : Eskwad.

TELEVISION

- 2020 : « Une si longue nuit » Rôle de Karim Kacel
- 2019 : “Nurses” saison 1. Rôle du Docteur Coriau
- 2016 : “Caïn”. Rôle de Rémi. Journaliste/Cameraman.
- 2014 : “Un père coupable” Un voisin. Réalisation Caroline Huppert.
- 2015 : “Plus belle la vie” Rôle de Madia, Telfrance
- 2012 : “Camping Paradis”. Un campeur, JLA Production.
- 2009 : “Ceux qui aiment la France” Un voisin, Réal Ariane Ascaride.
- 2007 : “Merci les enfants vont bien” Un squatteur (épisode 5 à 8) Réa : S Clavier.
- 2007 : “Sous le soleil” (13eme série) Un journaliste. Marathon Production.
- 2006 : “Otages à Bagdad” Un otage Docu-fiction réalisé par Jean-Luc Breitenstein. Tony Comiti, Productions. France3.

COURTS METRAGES

- 2020 : « La constellation de la Rougière » CM réalisé par Dania Reymond.
- 2016 : Réalisation Court-métrage « Gate of Tommorow »
- 2016 : “lykel”. Le pâtissier. Real : Israel Solorzano. Camille Jacques Prod.
- 2008 : “Paris-Plage”. Le libraire. Local Prod.

THEATRE

- 2017 : “Tous les autres s'appellent Ali”. De Rainer Werner Fassbinder. Ms Henriette Perthus.
- 2016 : “Saleté” de Robert Schneider Mise en scène Franck Libert En création
- 2013 : “Macbeth” de w. Shakespeare. Ms Françoise Chatot. Théâtre Gyptis à Marseille.
- 2012 : “Fils de...” Création collective, l'Auguste Théâtre. Théâtre de Fos Sur Mer.
- 2012 : “Jeremy Fisher” de Mohamed Rouhabi. Cie Hauts Les Crânes. Théâtre 3 bis F à Aix en Provence.
- 2010 : Tournée de « L'arche part à 8 heures » au Sénégal.
- 2010 : “L'arche part à 8 heures” Hulrich Hub. Mise en scène de Claire Massabo. Festival d'Avignon 2010.
- 09/10 : Les BIC : Brigade d'interventions clownesques. Occupation des villes dans le cadre de festivals ou d'évènements de théâtre de rue. Auguste Théâtre.
- 2009 : Tournée du « Le Roi de la plage » au Sénégal.
- 2008 : Festival d'Avignon avec « Le Roi de la plage »
- 2008 : “L'Argent” de Serge Valletti. Ms Serge Valletti. Théâtre de la Criée à Marseille.
- 2007 : Rôle d'Amazigh dans « Le Roi de la plage » de Eric Rolland. Mise en scène de Claire Massabo. Théâtre Antoine Vitez à Aix En Provence. Tournée nationale sur 2 ans.
- 2007 : Rôle de Bassinet dans « Tailleur pour dames » de G. Feydeau. Mise en scène de Michel Mourtéro. Théâtre d'Etampes.

- **2007** : Rôle de Georgette dans « l'École des Femmes » de Molière. Mise en scène de J.C Niéto. Théâtre du Gyptis à Marseille.
- **2006** : Création de « l'École des femmes » au Théâtre Commedia à Aubagne.
- **2005** : Rôle de Farid dans « Brève apparition sur la scène de l'histoire » textes de Olivier Rohe, Sophie Lannefranck. Mise en scène de Nicole Yanni au théâtre du Petit Matin à Marseille.
- **2003** : Rôle du saisonnier dans « Les lointains » de Jean Clamour. Mise en scène d'Alicia Le breton. Au Théo Théâtre à Paris.
- **2002** : Rôle d'un réfugié Kurde, d'un chef religieux dans « Le dernier Caravansérail » Mise en scène d'Ariane Mnouchkine au Théâtre du Soleil à Vincennes.
- **2002** : Rôle de Oskar Zimmer dans « Les nouveaux amis » Création de la Cie l'antichambre. Théâtre du Samovar à Bagnolet.
- **2001** : Rôle de Tartaglia dans « Le Roi Cerf » de Carlo Gozzi. Mise en scène de Joséphine de Meaux. Tournée nationale.
- **2000** : Rôle de Juan dans « Yerma » de F. Garcia Lorca. Mise en scène de Michel Mourtérot. Théâtre des Loges à Paris.
- **1999** : Rôles de Thomas Diafoirus, Mr Bonnefoy et Mr Purgon dans « Le Malade Imaginaire » de Molière. Mise en scène de Michel Mourtérot. Théâtre des Loges à Paris.
- **1998** : Rôles de Ouissam dans « Visages » de Hubert Colas. Mise en scène de Rachida Brakni. L'aktéon Théâtre à Paris.