



## **Julie RIPPERT**

1,62m - Yeux marrons - cheveux blonds

Née le 07/06/1980

Langues : français,

### **FORMATION**

- 2017: Master classe avec Cyril Lecomte « Les fondements du jeu »
- 2014: Stage « L'acteur face à la caméra, la pratique du casting » organisé par La Réplique
- 2013: Stage « Permis de jouer » dirigé par Pascal E. Luneau
- 2009: Stage d'acteur face à la camera dirigé par Marianne Anska
- 2009 : Stage sur les écritures contemporaines « de la scène à l'écran » dirigé par Philippe Calvario et thierry Deperreti (koltes, fassbinder et copi)
- 2006 : Ecole internationale Jacques Lecoq (1 trimestre)
- 2005 : Stage de clown avec la compagnie « les amis Georges M ».
- 2000-2003 : Formation à l' « Ecole Professionnelle D'Acteur » E.P.D.A. Marseille sous la direction J.P. MOUTTIER.
- 1997-1998 : Formation de comédienne au THEATRE LE PETIT MERLAN avec D. DECESARE.

## AUDIOVISUEL

- 2015 : "Plus belle la vie " dans le rôle de Mme Garonne
- 2013 : « Speed rating » Série TV réalisé par Arnaud Remaykers
- 2013 : « Les snypers de l'info » programme court réalisé par Rémi Sébastien
- 2011 : « Filiasang » moyen métrage production Cinea, dans le rôle de la vampire.
- 2005 : « Le pot au lait » moyen-métrage de Audrey Espinas, dans le rôle de Anne.
- 2004 : « Le billet doux » court métrage de Xavier Martinez dans le rôle de Rose (rôle principal).
- 2004 : « Dieu seul est au courant » court métrage de Britt dans le rôle de Babet (rôle principal).
- 2003 : « Ce bien qui nous fait du mal » court métrage d'E. BOUFFIER dans le rôle de la femme.

## THÉÂTRE

- 2017 : « Le mariage nuit gravement à la santé » D'Elodie Wallas et Pierre Léandri. Mise scène Pierre Léandri.
- 2017 : « Stand by » de Reida Cheraitia
- 2017 : « Un noel chez ma patronne » de Sir John Mise en scène Nathalie Hardouin
- 2016 : « Une mémoire d'éléphant dans une magasin de porcelaine" Mise en scène Julie Rippert et Claire Traxelle
- 2015 : « 10 ans de mariage » Mise en scène Roger Louret
- 2015 : « Il y a ceux qui s'aiment et les autres!" Mise en scène Julie Rippert et Pascal Valette
- 2014 : « Femme, j'écris ton nom » Mis en scène de Nathalie Hardouin
- 2013 : « Mais ne te promène donc pas toute nue » de Georges Feydeau Mise en scène David Fenouil
- 2013 : « Couscous aux lardons » de Farid Omri
- 2012 : « A l'envers » de Jean Franco et Emilie Ridard Mise en scène Mathieu Boulet
- 2012 : « Bébé mode d'emploi » de Patrice Lemerancier Mise en scène Nathalie Hardouin
- 2011 : « Adopte moi.com ! » de Julie Rippert
- 2010 : « Arrête de pleurer Pénélope 2 » Mise en scène Nathalie Hardouin
- 2009 : « Homme femme, mode d'emploi : le couple » de Patrice Lemerancier
- 2008 : « Arrête de pleurer Pénélope ! » Mise en scène Nathalie Hardouin
- 2008 : « Homme femme, mode d'emploi : la fille » Mise en scène Nathalie Hardouin
- 2007 : « Les larmes du monde » Création Christian Farugia, académie des arts.
- 2006 : « Voulez vous m'épouser ? » par la Cie La boîte à Bulles, Monologue.

**SÉQUENCE SUD SAS    AGENCE ARTISTIQUE**  
contact@sequencesud.com    www.sequencesud.com  
SIRET 837 594 472 00016

- 2005 : Essais sur le théâtre de la parole, extraits de « Salina » de L. GAUDET, « Salinger de B.M. KOLTES et « Oncle Vania ».
- 2005 : « Toi et tes nuages » de E. WESTPHALL sous la direction de Britt,
- 2003 : « Le Dindon » de G. FEYDEAU.
- 2003 : « Les trois soeurs » de A.TCHEKOV, sous la direction de M.TOURAILLE.
- 2002 : Montage « Bérénice \_ Iphigénie » dans le rôle d'Iphigénie, sous la direction de S.ALIK.
- 2001: « Le Jeu de l'amour et du hasard" de MARIVAUX dans le rôle de Lisette.
- 1998: « Les Bonnes" de J.GENET dans le rôle de Claire sous la direction de D. DECESARE

## ET ENCORE

- TV : 6 passages dans la 3ème saison de On Ne Demande qu'A en Rire
- Professeur de théâtre auprès d'enfants de 5 à 18 ans dans des associations, des maisons de quartier, des écoles, lycées et autres structures socio-éducatives dans différents milieux culturels et d'adulte.
- Joue également différents spectacles pour enfants.