



Yann LE CORRE

1,85m - 67 kg - Yeux bleus - cheveux bruns grisonnants

Langues : Français, Anglais, Allemand

DIVERS : Planche à voile, Voile, Natation en compétition, Cyclisme, Guitariste flamenco

AUDIOVISUEL

- 2024 « Escort boys » saison 2, Ruben ALVES
- 2021 « Les Segpa » réalisé par Ali et Hakim Boughéraba
- 2021 « Les 7 vies de Léa » de Julien DESPAUX et/ou Émilie NOBLET
- 2018 « C'est la vie » de Julien RAMBALDI
- 2016 « Livraison » réalisé par Steeve Calvo
- 2016 « Alibi.com » réalisé par Philippe Lacheau
- 2016 « Scènes de ménage » réalisé par Francis Duquet
- 2015 « l'objet des uns le sujet des autres » de Julien Sicard
- 2014 « Je suis Célib » Boris Vassalo et Jérémie Poppe
- 2013 « Le plus beau jour » de Remi Brard
- 2013 « Démasqués » d'Anthony Stagliano
- 2009 « un balcon sur la mer » de Nicole Garcia
- 2008 « Mademoiselle(s) Julie » court métrage de Stéphane Vuillet et Gwénaél Morin

THÉÂTRE

- 2025 « Des pissenlits par la racine » L'Act En Scène
- 2023 à 2025 « Anthro-po-Scènes » Texte Hors Contexte
- 2022 « Entre deux terres », grotte Cosquer, La cerise sur le gâteau
- 2022 à 2025 « Alpeste et Philynx » Zone et Cie
- 2019 « les explorateurs de lumières » Cie En Vies
- 2018 « Barbara » Compagnie Virgules et pointillés
- 2016 à 2025 « quand je serai grand je veux être ...Van Gogh », festival off d'Avignon, carrières de lumières des Baux
- 2014 « Le Noël de Mr Scrooge » d'après Charles Dickens Cie En Vies.
- 2014 « Envie de lire, livres en vie » Cie En Vies
- 2013 à 2016 « En direct de l'Olympe » Auguste théâtre - Claire Massabo et Brigitte Quittet
- 2010 à 2015 « la peau d'Elisa » de Carole Frechette - Auguste théâtre-Claire Massabo
- 2011 « Caracalla » Anonyme et Yann Le Corre-Music performance
- 2010 « 1797, le retour de Désirée Clary » de Gilbert Lacaza - les Jardins d'Ophrys
- 2010 « Le retour d'Ulysse » de Lionnel Parrini-Cie.Trafic d'arts
- 2009 « des papis dans la tête » de Danielle Bré, « Picasso Par les villages »
- 2008 à 2010 « si ce n'est toi » d'Edouard Bond - Compagnie La Variante
- 2008 à 2011 « J'ai rêvé Alice » d'après Lewis Carroll- Cie. La Variante
- 2006 à 2007 « La mort de Danton » de Georg.Büchner - Cie La Variante
- 2006 « Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ? » de Georges Perec - Sylvie Boutley
- 2000 « Quoi où » et « En attendant Godot » de Samuel Becket - Benoit Lambert

FORMATION

- 2005 à 2006 Licence « Arts du spectacle » - Université de Provence- Mention Bien
- 2004 à 2007 Atelier public dirigé par Alain. Simon - Théâtre des Ateliers
- 1997 à 2001 Théâtre National de Dijon avec Robert Cantarella, Philippe Minyana, Benoit Lambert, Dominique Pitoiset
- 1997 à 1999 Grenier de Bourgogne avec Jean Maisonnave et Patrick Grégoire

STAGE

- 2015 « stage caméra » avec Dorothee Sebbagh
- 2014 « stage caméra » avec Eric Guirado
- 2010 « Agamemnon » dirigé par Célie Pauthe -Théâtre National de la criée à Marseille
- 2009 « Résistances » avec Kathrin Zenker (2009)
- 2004 « le jeu et l'action » avec Léo Mess -Théâtre d'Ulysse,Paris
- 2002 « Théâtre de Sam Shepard » avec Thierry Brout et Catherine Lascault,Paris
- 2002 « Platonov » avec Giovanni Savoia – Centre de Danse du Marais à Paris