



MAUD NARBONI

Yeux marrons- verts - Cheveux châains -1m71

Née le 24/12/1971

Langues : Anglais Espagnol Italien, Portugais (notions) Contralto

DIVERS : Combat de rue, fleuret, épée, bâton, danse de salon.

FORMATION

- Bac B, Licence d'Histoire
- ATELIER-ECOLE CHARLES DULLIN: 4 ans
- ECOLE REGIONALE D'ACTEURS DE CANNES (ERAC): 3 ans Mention Spéciale du Jury du Prix Jeune Talent de l'ERAC mai 1996

THEATRE

- 2017 : Comédienne marionnettiste dans « FIRMIN LE PETIT SAPIN » mise en scène et écriture Compagnie Pois de Senteur
- 2017 : Voix « PORTE VOIX DE LA DISPARITION » de Nicolas OUDIN Rts France Culture

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- 2017 : « LES JOURNEES DE L'ELOQUENCE PHEDRE » mise en scène HUGO PINATEL, MAELLE CHARPIN Festival Aix en Provence
- 2017 : « HORACE » de CORNEILLE mise en scène Renaud Marie Leblanc Théâtre du jeu de paume
- 2016 : « LES JOURNEES DE L'ELOQUENCE la résistance » Festival Aix en Provence 2016 : VOIX TEASER ANIME de « PELLEAS ET MELISANDE » Festival d'art lyrique Aix en Provence
- 2014-2015-2016 : Lectures pour la maison de la culture de Bourges « HOMERE ILLIAD » d'Alessandro BARRICO, « BIZARRE, BIZARRE », de Roald DAHL, « L'HOMME QUI TUA RENE BOUSQUET » d'Henri RACZYMOW
- 2015 : « ELIDJAH MON AMOUR » de Pauline D'HAUTUILLE danse théâtre création collective Aix en Provence 2015 : « PIERRE EST UN PANDA » de Christophe Pellet mise en espace Renaud Marie LEBLANC, Théâtre de Lenche, Marseille. 2014-2015 : « TOUTE PETITE DEJA » de et mis en scène par Pascal RENAULT, Chorégraphie JEFFBIZIEAU, danse théâtre cie 6ème étage (Théâtre de Grasse, Nice...)
- 2014 -2016 « FEMME NON REEDUCABLE » de Stefano MASSINI mise en scène Vincent FRANCHI (théâtre de Lenche Marseille , Espace Comédia Toulon, Théâtre du Balcon Avignon, Théâtre Francis Gaga Nice, Scène conventionné de Briançon, La Valette , Scène conventionnée Théâtre de Troyes)
- 2013-2014 : « ANDROMAQUE » de Jean RACINE mise en scène Frédéric CONSTANT (création CDN Bourges- Quartz Brest - Chambéry - Croix Rousse Lyon., Théâtre National de Bordeaux)
- 2013 : « CUISINE ET DEPENDANCE » d'Agnès JAOUÏ et Jean-Pierre BACRI , mise en scène Patrick ZEFF- SAMET (Estivales Alpes Maritimes)
- 2013 : « L'ARLESIENNE » d'après Daudet et Bizet, adaptation et mise en scène Renaud-Marie LEBLANC (Aubagne pour Marseille Provence 2013)
- 2012-2013 : « LE MOIS DU CHRYSANTHEME » d'après Sophie CALLE mise en scène ALEXANDRA TOBELAIM, spectacles en extérieurs à Marseille, Cannes,
- 2012 : « FANTÔME, UN LEGER ROULEMENT SUR LA PEAU QU'EST NOTRE TYMPAN » de et mis en scène Benjamin DUPE (Le Merlan Scène nationale de Marseille)
- 2009 /2010 : « LE BANQUET FABULATEUR » Création Collective COMPAGNIE PARNAS Scène Nationale de Martigues Les Salins, La Friche Marseille...)
- 2008: «HAPPY END » de Michèle SIGAL, lecture mise en espace Catherine MARNAS (La friche Marseille)
- 2008 : « LE RETOUR AU DESERT » de Bernard-Marie KOLTES, mise en scène Catherine MARNAS (Théâtre de la Ville Paris, Festival Sao José de Rio Preto Brésil, Sao Paolo, Théâtre des Salins Martigues, La Passerelle Gap, CDN Grenoble, Chambéry...)
- 2008 : « LE CRABE ET LE HANNETON » variation musicale autour de l'histoire de Murphy mise en scène Catherine MARNAS (les excentrés du Théâtre de la Passerelle Scène Nationale : Gap, Embrun...)
- 2007/2012 / 2015 : « UN RÊVE D'ALICE » d'après « Alice racontée aux tout petits » de Lewis CAROLL, spectacle pour enfants mise en scène Cyril DESCLES (tournée Théâtre de la Madeleine à Troyes, Scène Nationale de Martigues Les

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
 contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
 SIRET 837 594 472 00016

- Salins, ...)
- 2007 : « VENGEANCE TARDIVE » de Jacques REBOTIER, mise en scène Catherine MARNAS (tournée région PACA)
 - 2006 : « SAINTE JEANNE DES ABATTOIRS » de Bertolt BRECHT mise en scène Catherine MARNAS (Théâtre National de Montreuil, CDN Bordeaux, Chateaufallon, Salins Martigues...)
 - 2005 : « LILITH » montage de textes mise en scène Catherine MARNAS (Scène Nationale Gap, Théâtre des Salins Martigues...)
 - 2005 : « L'ECHANGE » de Paul CLAUDEL (2eme version), mise en scène Elisabeth DRHULE
 - 2004 : « LES DIABLOGUES » de Roland DUBILLARD, mise en scène Catherine MARNAS (Gap...)
 - 2004 /2005: « LES CHIENS DE CONSERVE » de Roland DUBILLARD mise en scène Catherine MARNAS (Théâtre du Rond Point Paris, La Passerelle Gap, Beauvais...)
 - 2003 : « LE DROIT DES FEMMES », spectacle d'intervention dans les collèges et les lycées (laïcité, mariages forcés...). Commande du C.I.D.F. mise en scène Danièle ISRAËL
 - 2003: « LES INDES », mise en scène Danièle ISRAËL
 - 2003: « DIONYSOS RENTRE A LA MAISON », mise en scène Elodie SEGUI Théâtre National de Nice
 - 2002 - 2003 : « LAUREL ET HARDY VONT AU PARADIS » de Paul AUSTER, mise en scène Cécile MATHIEU et Paul CORREIA Théâtre national de Nice (Tournée dans les collèges, lycées, facultés...)
 - 2002 : « MADAME DE LA CARLIERE » de Denis DIDEROT, mise en scène Michel HUMBERT (Troyes et tournée)
 - 2002 : « CANDIDE » de VOLTAIRE, mise en scène Pierre HUMBERT (Troyes et tournée)
 - 2002 : « LE NAUFRAGE DU TITANIC », Tournée (Arles, Aix en Provence)
 - 2002 – 2003 : « LOUISE MICHEL » (La Vierge Rouge), Tournée (Toulon, Perpignan, Lavelanet, Nouvelle Calédonie, festival d'Avignon...)
 - 2002 : « QUAND TU DESCENDRAS DU CIEL », création collective autour de la Double Peine-Paris
 - 2001: « LOUISE MICHEL » (La Vierge Rouge) - Création - mise en scène Pierre HUMBERT (Langres -Troyes –Festival d'Avignon, Lavoisier Moderne Parisien, Dijon ...)
 - 2001 : « LE NAUFRAGE DU TITANIC », de H.M. ENZENSBERGER Création collective Compagnie Catherine MARNAS, mise en espace (Paris, Marseille, Gap)
 - 2000: « L'ESPACE D'UNE VIE » d'après Guy de MAUPASSANT, Création et mise en scène Gilles RICHALET Paris
 - 2000 :« LE VOYAGE DE BOUGAINVILLE », Diderot, mise en scène Pierre HUMBERT
 - 1999/2000 : « FRAGMENTS KOLTES », Création -et mise en scène Catherine MARNAS (Paris, Gap, Metz, Draguignan, Istres, Toulouse et Lyon)
 - 1999 : « LE BOURGEOIS GENTILHOMME » de MOLIERE, mise en scène Michel HUMBERT Tournée Bourgogne Champagne Ardennes Haute Marne)
 - 1998 : « UNE JOURNEE PARTICULIERE » d'Ettore SCOLA, mise en scène Jacques WEBER – (Théâtre National de Nice, Théâtre du Gymnase Marseille,

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE

contact@sequencesud.com www.sequencesud.com

SIRET 837 594 472 00016

- Centre Dramatique National Saint-Étienne, Théâtre la Porte Saint Martin à Paris)
- 1998 : « L'EPOPEE DE GILGAMESH » mise en scène Pascal RAMBERT – Marseille 1998 : « LECTURES DEBATS AUTOUR DE L'AFFAIRE DREYFUS », mise en espace Pierre HUMBERT - Théâtre de La Madeleine à Troyes - Langres
- 1998 : « FEMME, GUERRE, COMEDIE » de T. BRASCH, mise en scène Catherine MARNAS - Gap, Draguignan, Mulhouse
- 1997: « LES NEGRES » de Jean GENET, mise en scène Bernard SOBEL (Théâtre de Gennevilliers) 1997 : « LES METHAMORPHOSFS » d'OVIDE, mise en scène Christian RIST (Marseille - Théâtre National de Nice - Eglise des Célestins Avignon)
- 1997 : « PEINES D'AMOUR PERDUES » de W. Shakespeare, mise en scène Simone AMOUYAL (Centre Dramatique National du Havre - Cannes)
- 1996: « LONG ISLAND » écrit et mis en scène Pascal RAMBERT – Paris-Marseille
- 1996 : «ENTRE CIEL ET TERRE » (L'Impresario de Smyrne et L'école de Danse), d'après Carlo GOLDONI, mise en scène Alain MARATRAT (Cannes)
- 1995: « UNE ANTIGONE » de Michèle SIGAL - mise en scène Catherine MARNAS (Théâtre La Passerelle à Gap)
- 1994: « L'OISEAU VERT » de Carlo GOZZI - mise en scène Stefano SCRIBANI-
- 1993 -1994 : « INTRA MUROS » de Raymond DEVOS – Compagnie Alizé (Paris - Festival d'Avignon)
- 1994 : «PHEDRE » de Jean RACINE- mise en scène Bernard PIGOT - Paris
- 1993 : « LA MAISON DE BERNARDA ALBA » de Federico GARCIA LORCA – mise en scène Yves KERBOUL - Paris

EXPERIENCES PARTICULIERES

- 2015-2018 : Professeur de théâtre en foyer médicalisé pour handicapés mentaux -Cassiopée -Saint Raphaël (Aubagne- Marseille)
- 2012-2013 : Professeur de théâtre pour seniors – conseil général Jean Martin Marseille
- 2012-2013 : Professeur de théâtre en milieu médicalisé, pour handicapés mentaux, valides et non valides-Les Lavandes Septèmes les Vallons
- 2012 : Stage Afdas avec l'INA « Voix off »
- 2011 : Ecriture d'une pièce sur la vie et l'oeuvre d'Albert Camus en direction des scolaires 2009: Stage Afdas sur RACINE dirigé par Claude DEGLIAME
- 1996: Assistante à la mise en scène de Catherine MARNAS: «DON QUICHOTTE, CHE GUEVARA, MARCOS» - Théâtre de la Bastille Paris
- 1994: Coresponsable d'un stage-théâtre pour accompagner la réinsertion sociale de chômeurs en fin de droits (Service Social de la Mairie des Mureaux)
- 2005: Coresponsable d'un stage-théâtre à l'Ecole Supérieure de Commerce de Troyes

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
 contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
 SIRET 837 594 472 00016