



## **Amélie DE VAUTIBAULT**

Née le, 12/05/71 - 1,71 m - 53kg - Yeux bleu - cheveux châains  
Langues : français, Italien courant, Suédois courant, Anglais, écrit, lu, parlé  
Divers : équitation, danse, marionnettes.

NATIONALITÉ FRANCO-SUÉDOISE

### **FORMATION**

Conservatoire de Théâtre de Marseille.  
DEUG d'histoire de l'art université de Provence.

### **CINEMA / TV**

- 2019 10 jours sans maman de Ludovic Bernard, rôle de la mère
- 2017 La Stagiaire, T'es qui toi, série Joséphine...
- 2017 Joséphine ange gardien ep: T'es qui toi, Thierry Petit
- 2016 Contact, David Morley ep 3
- 2015 Petits secrets entre voisins de Philippe Dajoux
- 2014 Caïn de Bertrand Arthuys ep 19, Rumeurs
- 2014 Le parme convient à Laviolette de Bruno Gantillon
- 2013 Plus belle la vie, rôle d'Armelle Demy

**SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE**  
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com  
SIRET 837 594 472 00016

- 2012 Rechute de Jérôme Nunes
- 2012 Femmes perdues dans la galaxie ; Nazareth Agopian
- 2011 We chez les toqués de Emmanuel Jeaugey
- 2009 Plus belle la vie role de Armelle Demy
- 2009 L'âge adulte CM de Pierre Daignière
- 2009 La rupture CM de Elsa Bart et Eva Branelec
- 2009 Melle Julie, CM Stéphane Vuillet, Gwénaël Morin,
- 2009 Une séparation, CM Agnès Fabre
- 2008 Mafiosa 2, TV de Eric Rochant
- 2007 Yesterday, LM de Agnès Fabre et Bruno Condroyer
- 2006 In Situ, CM de Agnès Fabre et Bruno Condroyer
- 2005 Balletto di Guerra, LM de Mario Rellini
- 2004 Variazioni d'après N. Ginzburg, CM de Leonardo Filasto
- 2003 Petra, d'après Fassbinder, CM de Marta Pasqualini
- 1993 Suzanne, CM Nasser Amri
- 1991 Pique-nique, pour la télévision suédoise

## THÉÂTRE – DANSE

- 2017/2018 : En traits mêlés, création jeune public, cie Les Désaccordés
- 2016/2018 : Sol et Mona théâtre d'objets et de marionnettes Kie Faire-Ailleurs
- 2015 -16 : Looser(s) création de Guillaume Derieux et Kie Faire-Ailleurs Marseille, Saintes, Auriac...
- 2013 -14 Utopia création de Marie Lelardoux, Fonderie le Mans, Marseille Bernardines....
- 2009 -10 « Les Atrides » et Captives Bancs publics Marseille Damien Rivalland
- 2007 : Sonetto per Ninetto, coll. KatiBur, Friche belle de Mai Marseille, Bernardines)
- 2006 Sollà, solo avec le soutien du coll Kati Bur /Marseille (résidences Minoterie, Merlan)
- 2003 : 4 Caminos, création Motomimetico Catane/Palermo/Naples/ Rome
- 2001 : The Miracle, création Motomimetico Catane/Palermo/Sarajevo pour la biennale
- 2000 Pothos verso himeros création de Motomimetico Catane/Palermo/Cagliari/Rome
- 1999 : Duo, présentation de travail avec Carole Paimpol. Tours/ Paris
- 1999 : Alpenstock, du Cosmos Kolej, Wladyslaw Znorko /T. de la Ville (un prostitué)

- **1998** : Présentation d'un travail en cours de la Cie Provisoire, D.Lerquet /Tours
- **1997** : Les trois sœurs de A.Tchekhov, par Silviu Purcarete /CDN de Limoges (Olga)
- **1997** : Baal de B.Brecht, par Véronique Vellard /théâtre de l'Entrepôt à Alfortville (Emilie)
- **1996** Woyseck de G.Büchner, par Emmanuel Daumas /Marseille (rôle de Marie)
- **1996** : Electre de Sophocle, par Christian Benedetti /Gymnase, Marseille, Clytemnestre
- **1994** : La demande en mariage de A. Tchekhov par Alain Simon /off d'Avignon (Natalia)