



Aurélie MÈLE

1,70m - 57 kg - Yeux noisette - cheveux Châtains

Née le 26/04/1989

Langues : français, Italien (scolaire), Anglais (bonnes notions)

DIVERS : équitation (niveau galop 4-5), bonnes notions de danse (Classique, Jazz, Flamenco)

FORMATION

- 2015 STAGE JEU CINEMA dirigé par Dorothée SEBBAGH avec Thierry DE PERETTI, Emmanuel MOURET, Julie ALLIONE et David BERTRAND
- 2009 / 2013 CONSERVATOIRE NATIONAL DE REGION DE NICE - ART DRAMATIQUE
Certificat d'Etudes Théâtrales (C.E.T) Obtenu en juin 2013
- 2013 STAGE SUR LA METHODOLOGIE DE L'ETUDE DE STANISLAVSKI dirigé par Cyril Cotinaut
- 2013 STAGE A L'ECOLE REGIONALE D'ACTEURS DE CANNES (E.R.A.C.)
- 2012 STAGE A L'ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THEATRE (E.N.S.A.T.T.) DE LYON

CINÉMA

- 2014 Long Métrage « BARREZ-VOUS » - Rôle : Suzanne (1er rôle féminin) Réalisé par Grégory MONTALDO

TÉLÉVISION

- 2023 : Téléfilm « À FLEUR DE PEAU » de Christian Bonnet
- 2020 : Série « PLUS BELLE LA VIE, maître Gondry
- 2020 : séries « PLAN B » Saison 1, rôle de l'infirmière SAMU
- 2018 : séries « CAÏN » épisode N°59, Rôle jeune femme
- 2016 : Série « PLUS BELLE LA VIE » Saison 12 épisode 3117 – TelFrance série
- 2015 : Téléfilm « LES ANNEES PERDUES » - Rôle : L'étudiante de Nicolas PICARD-DREYFUSS
- 2014 : Unitaire TV « UN PÈRE COUPABLE » - FRANCE 3 de Caroline HUPPERT
- 2014 : Unitaire TV « LA VOYANTE » FRANCE 3 - Rôle : Sandra Réalisé par Henri HELMAN
- 2013 : Série « SECTION DE RECHERCHES » TF1 - Rôle : Manon de Vincent Giovanni –
- 2013 : Série « SOUS LE SOLEIL DE SAINT-TROPEZ » TMC - Rôle : Lola Saison 2 Episodes 2, 3, 5 et 7 Réalisés par Lionel SMILA – MARATHON Productions

COURT MÉTRAGE

- 2018 HAPPY DAYS de Johanna MORUZZO
- 2017 « TOUT LE MONDE A RAISON » d'Emmanuel MOURET
- 2014 « LA MAISON ABANDONNÉE » (20 min) - Rôle : Nina (1er rôle féminin) Réalisé par Benjamin MORO
- 2013 « ERTOS » (7 min) – Rôle : La fille - Réalisé par Grégory MONTALDO (court métrage sélectionné : Shot on red Film Festival, Glasgow short film Festival, Festival « signes de nuit » et Sydney underground film festival)

THÉÂTRE

- 2019 *RUPTURE À DOMICILE* de Tristan PETITGIRARD et véronique SIFFREDI
- 2018 *DOM JUAN* de MOLIÈRE Christophe GORLIER
- 2017 *LA VEUVE RUSEE* de Carlo Goldoni – Rôle : Rosaura – Mise en scène C. Gorlier
- 2017 *VENDREDI 13* de Jean-Pierre MARTINEZ – Rôle : Christelle
- 2016 *LA DAME DE CHEZ MAXIM* de Georges FEYDEAU- Rôle : Mme Petypon- MES C. Gorlier
- 2016 *L'ARLESIENNE* d'Alphonse DAUDET - Rôle : Vivette - Mise en scène Christophe Gorlier
- 2014 / 2015 *COUPLE EN DANGER* d'Eric ASSOUS - Rôle : Karine – MES Véronique Siffredi
- 2015 – *COME BACK* de Jean-Pierre Martinez – Rôle : Brigitte
- 2015 – *LE PERE NOËL EST UNE ORDURE* : Rôle Thérèse
- 2014 *LES FOURBERIES DE SCAPIN* de Molière – Rôle : Hyacinthe – MES Véronique Siffredi
- 2013 / 2014 *L'OURS* d'Anton Tchekhov - Rôle : Mme Popova
- 2013 *UNE DEMANDE EN MARIAGE* d'Anton Tchekhov - Rôle : Natalia Stepanovna
- 2013 *LA PUCE A L'OREILLE* de Georges Feydeau - Rôle : Lucienne
- 2013 *LE PAIN DE MENAGE* de Jules Renard – Rôle : Marthe
- 2012 *ATTENTION AUX VIEILLES DAMES RONGEES PAR LA SOLITUDE* de Matéi Visniec
- 2012 *ON NE SAURAIT PENSER À TOUT* d'Alfred de Musset - Rôle : La comtesse
- 2011 *CINQ FILLES COULEUR PECHE* d'Allan Ball - Rôle : Frances
- 2010 *LE JEU DE LA VÉRITÉ 2* de Philippe Lellouche - Rôle : Margaux

PUBLICITÉ

- 2022 : PUB CRÉDIT AGRICOLE
- 2019 : PUB HEINEKEN

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016