



Aurélië MÈLE

1,70m - 57 kg - Yeux noisette - cheveux Châtains

Née le 26/04/1989

Langues : français, Italien (scolaire), Anglais (bonnes notions)

DIVERS : équitation (niveau galop 4-5), bonnes notions de danse (Classique, Jazz, Flamenco)

FORMATION

- 2015 STAGE JEU CINEMA dirigé par Dorothée SEBBAGH avec Thierry DE PERETTI, Emmanuel MOURET, Julie ALLIONE et David BERTRAND
- 2009 / 2013 CONSERVATOIRE NATIONAL DE REGION DE NICE - ART DRAMATIQUE
Certificat d'Etudes Théâtrales (C.E.T) Obtenu en juin 2013
- 2013 STAGE SUR LA METHODOLOGIE DE L'ETUDE DE STANISLAVSKI dirigé par Cyril Cotinaut
- 2013 STAGE A L'ECOLE REGIONALE D'ACTEURS DE CANNES (E.R.A.C.)
- 2012 STAGE A L'ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THEATRE (E.N.S.A.T.T.) DE LYON

CINÉMA

- 2014 Long Métrage « BARREZ-VOUS » - Rôle : Suzanne (1er rôle féminin)
Réalisé par Grégory MONTALDO

TÉLÉVISION

- 2020 : Série « PLUS BELLE LA VIE, maître Gondry
- 2020 : séries « PLAN B » Saison 1, rôle de l'infirmière SAMU
- 2018 : séries « CAÏN » épisode N°59, Rôle jeune femme
- 2016 : Série « PLUS BELLE LA VIE » Rôle : La patiente Saison 12 épisode 3117
– Telfrance série
- 2015 : Téléfilm « LES ANNEES PERDUES » - Rôle : L'étudiante
Réalisé par Nicolas PICARD-DREYFUSS
- 2014 : Unitaire TV « UN PÈRE COUPABLE » - FRANCE 3 - Rôle : Parent centre
de loisirs Réalisé par Caroline HUPPERT – BFC Productions
- 2014 : Unitaire TV « LA VOYANTE » FRANCE 3 - Rôle : Sandra
Réalisé par Henri HELMAN – Septembre productions
Référence : Marie-Josée SORIANO
- 2013 : Série « SECTION DE RECHERCHES » TF1 - Rôle : Manon
Saison 8 épisode « Fan de » Réalisé par Vincent Giovanni – Production
AUTEURS ASSOCIES
- 2013 : Série « SOUS LE SOLEIL DE SAINT-TROPEZ » TMC - Rôle : Lola Saison
2 Episodes 2, 3, 5 et 7 Réalisés par Lionel SMILA – MARATHON Productions

COURT MÉTRAGE

- HAPPY DAYS de Johanna MORUZZO
- Court métrage « TOUT LE MONDE A RAISON » d'Emmanuel MOURET
- 2014 Court Métrage « LA MAISON ABANDONNÉE » (20 min) - Rôle : Nina (1er
rôle féminin) Réalisé par Benjamin MORO
- 2013 Court Métrage « EROTOS » (7 min) – Rôle : La fille - Réalisé par Grégory
MONTALDO (court métrage sélectionné : Shot on red Film Festival, Glasgow
short film Festival, Festival « signes de nuit » et Sydney underground film
festival)

THÉÂTRE

- *RUPTURE À DOMICILE* de Tristan PETITGIRARD et véonique SIFFREDI
- *DOM JUAN* de MOLIÈRE Christophe GORLIER
- 2017 *LA VEUVE RUSEE* de Carlo Goldoni – Rôle : Rosaura – Mise en scène C.
Gorlier

- 2017 **VENDREDI 13** de Jean-Pierre MARTINEZ – Rôle : Christelle
- 2016 **LA DAME DE CHEZ MAXIM** de Georges FEYDEAU- Rôle : Mme Petypon- Mise en scène C. Gorlier
- 2016 **L'ARLESIENNE** d'Alphonse DAUDET - Rôle : Vivette - Mise en scène Christophe Gorlier
- 2014 / 2015 **COUPLE EN DANGER** d'Eric ASSOUS - Rôle : Karine - Mise en scène Véronique Siffredi
- 2015 – **COME BACK** de Jean-Pierre Martinez – Rôle : Brigitte
- 2015 – **LE PERE NOËL EST UNE ORDURE** : Rôle Thérèse
- 2014 **LES FOURBERIES DE SCAPIN** de Molière – Rôle : Hyacinthe - Mise en scène Véronique Siffredi
- 2013 / 2014 **L'OURS** d'Anton Tchekhov - Rôle : Mme Popova
- UNE DEMANDE EN MARIAGE d'Anton Tchekhov - Rôle : Natalia Stepanovna
- 2013 **LA PUCE A L'OREILLE** de Georges Feydeau - Rôle : Lucienne
- 2013 **LE PAIN DE MENAGE** de Jules Renard – Rôle : Marthe
- 2012 **ATTENTION AUX VIEILLES DAMES RONGEES PAR LA SOLITUDE** de Matéi Visniec
- 2012 **ON NE SAURAIT PENSER À TOUT** d'Alfred de Musset - Rôle : La comtesse
- 2011 **CINQ FILLES COULEUR PECHE** d'Allan Ball - Rôle : Frances
- 2010 **LE JEU DE LA VÉRITÉ 2** de Philippe Lellouche - Rôle : Margaux

PUBLICITÉ

- 2022 : PUB CRÉDIT AGRICOLE
- 2019 : PUB HEINEKEN