



Dany C A S T A I N G

Née le 25 Mai 1952 - 1,60m - 50kg - Yeux : noisette - cheveux roux

Langues : Anglais, italien, grec moderne

DIVERS : Chant & danse

FORMATION

Initiale

- 1970-1975 Cours d'art dramatique du Centre Culturel du Languedoc
Direction : S. DESMOND

Complémentaire

- | | |
|---|--------------------------|
| • Chant Lyrique | Alain AUBIN |
| • Chant lyrique | Dany BARRAUD |
| • L'alexandrin et la langue dans Racine | Christophe GALLAND |
| • Les scènes injouables de Shakespeare | Radu PENCULESCU |
| • Tragédie et modernité - les Grecs et Racine | E. CHAILLOUX / A. HAKIM |
| • Improvisation - Création | CARTOON SARDINES THEATRE |
| • Danse - Mouvement | D. DUPUY |
| • Théâtre de l'Opprimé | A. BOAL / Y. GUERRE |
| • Le clown et la commedia dell'arte | LES COLOMBAIONI |
| • Cinéma | Jacques FONTAN |
| | Kim MASSE |

Spécifique

- | | |
|-----------------------------------|---------------------|
| • Formatrice à l'expression orale | TRILOG audio-visuel |
|-----------------------------------|---------------------|

CINÉMA

- Le hussard sur le toit
- Vivement Dimanche

Jean-Paul RAPPENEAU
François TRUFFAUT

TÉLÉVISION

- Bellefond
 - Une confession
 - Ouija
 - Demain Nous Appartient
 - Plus belle la vie
 - Family on the go
 - Section de recherches
 - On ne se quitte plus
 - Cain « L'attaquant »
 - Camping Paradis
« Un fantôme au Paradis »
 - Plus belle la Vie Roger WIELGUS -
 - La ligne noire
 - Dr Sylvestre « La substitution »
 - L'Institut « Le Chemin des étoiles »
 - Les enfants du juge « Episode 5 »
 - Les cœurs brûlés « Episode 4 »
 - Un si bel orage
 - Le château des oliviers
- Émilie et Sarah BARBAULT (2X90)
Hélène FILLIERES
Thomas Bourguignon (6X52)
Rôle de Madame COLLET
Rôle de la grand-mère de lui
Shen KONG (TV Chinoise)
Gérard MARX (TF1)
Laurence KATRIAN (TF1)
Bertrand ARTHUYS - (FR3)
- Philippe PROTEAU (TF1)
David BOUTIN - (FR3)
Jean Teddy PHILIPPE - (M6)
Didier GROUSSET - (FR3)
Claudio TONETTI - (TSR)
Jean-Pierre AMERIS - (FR3)
Jean SAGOLS - (TF1)
Jean-Daniel VERAEGHE - (FR3)
Nicolas GESSNER - (FR2)

COURT MÉTRAGE

- Impie
 - Confession d'un enfant dont la vie a basculé
 - Quand la nuit tombe
 - 11,43
 - Camille et Claude
 - Bonjour, Madame Johnson
- Alexandre ANSELMO
Leo CAVALIER
Aurore et Manon RUSCONI
Thierry AGUILA
Mathieu DELOZIER,
École de Cinéma de Marseille

DOCUMENTAIRE – VOICE OVER

- Voice over en anglais/français pour OTV - ADEQUATION Marseille (commentaire voix sur traitement des eaux à Monaco)
- Audio guide expo du peintre Charles CAMOIN (Musée de Marseille)

- La cour des grands (F3)
- Bande-son pour diaporama ATOKEM

FILMS D'ENTREPRISES

- | | |
|--|---------------------|
| • À chacun son chemin | MDPH Avignon |
| • Les Aventuriers de l'Effort
Incommensurable | MAIRIE de Marseille |
| • Agathe | TELECOM Montpellier |
| • Article 49 | EDF |

PIECES RADIOPHONIQUES

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| • La vie après la mort | Jean-Paul DELFINO |
| • La Logeuse de Roald Dahl | SATIS |

LECTURES RADIOPHONIQUES

- | | |
|-----------------------------------|-----------------|
| • Tempus fugit | Maxime LEBAS |
| • La ville au corps | Carole AMOUN |
| • La Charlotte | Jean RICTUS |
| • Jeanne d'Arc | Y. EYSSAUTIER |
| • L'amandier qui fleurit en hiver | Conte Japonnais |
| • Le cantique des cantiques | |

DOUBLAGES

- | | |
|-----------------------|-------------|
| • L'esclave Isaura | Plug & Play |
| • La loi et le crime | Plug & Play |
| • Esther | Plug & Play |
| • Les chemins du cœur | Plug & Play |

WEB SERIES

- | | |
|-------------------------------|----------------|
| • La route Badaboum | Réjane AVAZERI |
| • Le plus beau jour de ma vie | Remi BRARD |

CLIP

- | | |
|---------------------------------|---------------|
| • Party Monster pour Rock métal | Fabien LAUBRY |
| « Be my ennemy » | |

THEATRE

- Le charleston n'était qu'un entr'acte J. CHAUVIN
- Un drame peut en cacher un autre B MONFORTE
- Coup de feu sur Sitcom vallée Catherine SPARTA
- Fanny – PAGNOL Marie FABRE
- L'Île suspendue de J CHAUVIN J. CHAUVIN
- Petit précis de franchise à l'usage des amants incertains MARIVAUX J. CHAUVIN
- La Mouette - A.TCHEKHOV C. ROCHE
- Justice privée - J. CHOURAQUI A.VOUYOUCAS
- Les journées du Patrimoine -.PUGET M.VINÇON
- Mlle Julie - A.STRINDBERG D.CASTAING
- La Cerisaie - A.TCHEKHOV A.VOUYOUCAS
- Médée l'étrangère - W.KYRKLUND J. CHAUVIN
- Le chaperon rouge et le roi des singes C.RIBIERE
- Noces de sang - GARCIA LORCA A.VOUYOUCAS
- Dissident, il va sans dire - M.VINAVER J. CHAUVIN
- En chemise – G.FEYDEAU J. ECHANTILLON
- Les trois chapeaux claqué MIHURA S.DELAVALLEE
- La ménagerie de verre - T.WILLIAMS M. LEROY
- Les chevaliers de la Table Ronde COCTEAU M. VINÇON
- La grande main de Faragaladoum GERBAL J. CHAUVIN
- Miracle en Alabama - W.GIBSON M. VINÇON
- Le jeu d'Antigone - SOPHOCLE M. VINÇON
- Les Folies Molière - J.CANOLLE M. VINÇON
- Britannicus – J.RACINE S. DESMOND
- L'amant - H. PINTER D. NICOLAS
- La collection - H. PINTER D. NICOLAS
- Les deux jumeaux vénitiens GOLDONI S. DESMOND
- La nuit des assassins - J.TRIANA S. DESMOND
- Isabelle, trois caravelles et un charlatan -DARIO FO S.DESMOND
- La rascasse engloutie - S. DESMOND
- Le mariage forcé - MOLIERE A. CROCQ
- Ali Baba et les 40 voleurs A. CROCQ
- Les jumeaux étincelants OBALDIA S. DESMOND
- La Source/Création collective PERRIER B. GAUTHIER
- Le rétable des merveilles CERVANTES B. GAUTHIER
- Ridicules ces précieuses d'après MOLIERE B. GAUTHIER
- Les fusils de la mère Carrar – BRECHT B. GAUTHIER

IMPROVISATION

- 37 scénarios interactifs enquêtes policières jouées depuis une vingtaine d'années

AUTEUR

- À bride abattue – scénario enquête policière
- Co-écriture vingtaine de spectacles théâtre d'entreprise

MISE EN SCENE

- Tchekov, Grumberg, Shakespeare, Feydeau, Stindberg