



Dany C A S T A I N G

Née le 25 Mai 1952 - 1,60m - 50kg - Yeux : noisette - cheveux roux

Langues : Anglais, italien, grec moderne

DIVERS : Chant & danse

FORMATION

Initiale

- 1970-1975 Cours d'art dramatique du Centre Culturel du Languedoc
Direction : S. DESMOND

Complémentaire

- | | |
|---|--------------------------|
| • Chant Lyrique | Alain AUBIN |
| • Chant lyrique | Dany BARRAUD |
| • L'alexandrin et la langue dans Racine | Christophe GALLAND |
| • Les scènes injouables de Shakespeare | Radu PENCULESCU |
| • Tragédie et modernité - les Grecs et Racine | E. CHAILLOUX / A. HAKIM |
| • Improvisation - Création | CARTOON SARDINES THEATRE |
| • Danse - Mouvement | D. DUPUY |
| • Théâtre de l'Opprimé | A. BOAL / Y. GUERRE |
| • Le clown et la commedia dell'arte | LES COLOMBAIONI |
| • Cinéma | Jacques FONTAN |
| | Kim MASSE |

Spécifique

- | | |
|-----------------------------------|---------------------|
| • Formatrice à l'expression orale | TRILOG audio-visuel |
|-----------------------------------|---------------------|

CINÉMA

- Le hussard sur le toit
- Vivement Dimanche

Jean-Paul RAPPENEAU
François TRUFFAUT

TÉLÉVISION

- Ouija Thomas Bourguignon (6X52)
- Demain Nous Appartient Rôle de Madame COLLET
- Plus belle la vie Rôle de la grand-mère de lui
- Family on the go Shen KONG (TV Chinoise)
- Section de recherches Gérard MARX (TF1)
- On ne se quitte plus Laurence KATRIAN (TF1)
- Caïn « L'attaquant » Bertrand ARTHUYS - (FR3)
- Camping Paradis
« Un fantôme au Paradis » Philippe PROTEAU (TF1)
- Plus belle la Vie Roger WIELGUS - David BOUTIN - (FR3)
- La ligne noire Jean Teddy PHILIPPE - (M6)
- Dr Sylvestre « La substitution » Didier GROUSSET- (FR3)
- L'Institut « Le Chemin des étoiles » Claudio TONETTI - (TSR)
- Les enfants du juge « Episode 5 » Jean-Pierre AMERIS - (FR3)
- Les cœurs brûlés « Episode 4 » Jean SAGOLS - (TF1)
- Un si bel orage Jean-Daniel VERAEGHE - (FR3)
- Le château des oliviers Nicolas GESSNER - (FR2)

COURT MÉTRAGE

- Impie Alexandre ANSELMO
- Confession d'un enfant dont la vie a basculé Leo CAVALIER
- Quand la nuit tombe Aurore et Manon RUSCONI
- 11,43 Thierry AGUILA
- Camille et Claude Mathieu DELOZIER,
- Bonjour, Madame Johnson École de Cinéma de Marseille

DOCUMENTAIRE – VOICE OVER

- Voice over en anglais/français pour OTV - ADEQUATION Marseille (commentaire voix sur traitement des eaux à Monaco)
- Audio guide expo du peintre Charles CAMOIN (Musée de Marseille)
- La cour des grands (F3)
- Bande-son pour diaporama ATOKEM

FILMS D'ENTREPRISES

- À chacun son chemin
- Les Aventuriers de l'Effort
Incommensurable
- Agathe
- Article 49

MDPH Avignon

MAIRIE de Marseille
TELECOM Montpellier
EDF

PIECES RADIOPHONIQUES

- La vie après la mort
- La Logeuse de Roald Dahl

Jean-Paul DELFINO
SATIS

LECTURES RADIOPHONIQUES

- Tempus fugit
- La ville au corps
- La Charlotte
- Jeanne d'Arc
- L'amandier qui fleurit en hiver
- Le cantique des cantiques

Maxime LEBAS
Carole AMOUN
Jean RICTUS
Y. EYSSAUTIER
Conte Japonnais

DOUBLAGES

- L'esclave Isaura
- La loi et le crime
- Esther
- Les chemins du cœur

Plug & Play
Plug & Play
Plug & Play
Plug & Play

WEB SERIES

- La route Badaboum
- Le plus beau jour de ma vie

Réjane AVAZERI
Remi BRARD

CLIP

- Party Monster pour Rock métal Fabien LAUBRY

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

« Be my enemy »

THEATRE

- Le charleston n'était qu'un entr'acte J. CHAUVIN
- Un drame peut en cacher un autre B MONFORTE
- Coup de feu sur Sitcom vallée Catherine SPARTA
- Fanny – PAGNOL Marie FABRE
- L'Île suspendue de J CHAUVIN J. CHAUVIN
- Petit précis de franchise à l'usage des amants incertains MARIVAUX J. CHAUVIN
- La Mouette - A.TCHEKHOV C. ROCHE
- Justice privée - J. CHOURAQUI A.VOUYOUCAS
- Les journées du Patrimoine -.PUGET M.VINÇON
- Mlle Julie - A.STRINDBERG D.CASTAING
- La Cerisaie - A.TCHEKHOV A.VOUYOUCAS
- Médée l'étrangère - W.KYRKLUND J. CHAUVIN
- Le chaperon rouge et le roi des singes C.RIBIERE
- Noces de sang - GARCIA LORCA A.VOUYOUCAS
- Dissident, il va sans dire - M.VINAVER J. CHAUVIN
- En chemise – G.FEYDEAU J. ECHANTILLON
- Les trois chapeaux claque MIHURA S.DELAVALLEE
- La ménagerie de verre - T.WILLIAMS M. LEROY
- Les chevaliers de la Table Ronde COCTEAU M. VINÇON
- La grande main de Faragaladoum GERBAL J. CHAUVIN
- Miracle en Alabama - W.GIBSON M. VINÇON
- Le jeu d'Antigone - SOPHOCLE M. VINÇON
- Les Folies Molière - J.CANOLLE M. VINÇON
- Britannicus – J.RACINE S. DESMOND
- L'amant - H. PINTER D. NICOLAS
- La collection - H. PINTER D. NICOLAS
- Les deux jumeaux vénitiens GOLDONI S. DESMOND
- La nuit des assassins - J.TRIANA S. DESMOND
- Isabelle, trois caravelles et un charlatan -DARIO FO S.DESMOND
- La rascasse engloutie - S. DESMOND
- Le mariage forcé - MOLIERE A. CROCQ
- Ali Baba et les 40 voleurs A. CROCQ
- Les jumeaux étincelants OBALDIA S. DESMOND
- La Source/Création collective PERRIER B. GAUTHIER
- Le rétable des merveilles CERVANTES B. GAUTHIER
- Ridicules ces précieuses d'après MOLIERE B. GAUTHIER
- Les fusils de la mère Carrar – BRECHT B. GAUTHIER

IMPROVISATION

- 37 scénarios interactifs enquêtes policières jouées depuis une vingtaine d'années

AUTEUR

- À bride abattue – scénario enquête policière
- Co-écriture vingtaine de spectacles théâtre d'entreprise

MISE EN SCENE

- Tchekov, Grumberg, Shakespeare, Feydeau, Stindberg