



Soulafa BENMOULAY

Née le 01/06/1982

1,70m - Yeux marrons - cheveux bruns frisés

Langues : français, anglais (lu, parlé), Arabe algérien (Parlé)

DIVERS : danse orientale (bon niveau), sport en salle, chant (bon niveau)

FORMATION

- 2015: MASTERCLASS "Le jeu de l'acteur devant la caméra, du casting au tournage" (Compagnie des Nouveaux Mondes)
- 2010/2012: FORMATION AU THÉÂTRE « LA GRANDE COMEDIE » (MARSEILLE)
- 2009/2010: Formation aux Cours Clément (Paris)

AUDIOVISUEL

- 2020: PLAN B de Christophe CAMPOS Rôle de Naïma
- 2013: SECTION DE RECHERCHES de Christian GUERINEL Rôle de la Secrétaire ufologue
- 2012: ENQUÊTES RÉSERVÉES de Bénédicte DELMAS Rôle de la Greffière

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

PUBLICITÉ

- 2014: QUAND ILS PARLENT DE MARSEILLE Film promotionnel pour la ville de Marseille Blue Film Production

THÉÂTRE

- 2014: FESTIN ou la véritable histoire de Don Juan de Pierre LERICQ
Mise en scène Pierre LERICQ (Compagnie des Épis Noirs) Festival d'Avignon
- 2013: PUTAIN DE WEEK-END de Stéphane MARTINO Mise en scène Nathalie HARDOUIN. Théâtre « La Comédie des Suds » (Cabriès)
- 2013: MON COLOCATAIRE EST UNE GARCE de Fabrice BLIND/Michel DELGADO Mise en scène Stéphane SERFATI. Théâtre « La Grande Comédie » (Marseille)
- 2012: UN TAPIS POUR DEUX de Hervé CAFFIN /Djamal SAADI Mise en scène Christophe POULAIN. Théâtre « La Petite Comédie » (Marseille) et Théâtre « La Comédie des Suds » (Cabriès)