



## **Manon BALTHAZAR**

1m70 - Yeux marrons, cheveux roux

Langues : Anglais (lu parlé)

DIVERS: Équitation (galop 5), Yoga (très bon niveau), Danse Modern/Jazz (niveau

professionnel), Ski/ Snowboard (bon niveau), Chant (notions)

Permis B

# **FORMATION**

- Workshop Actors Studio dirigé par Jack Waltzer.
- Laboratoire de l'Acteur dirigé par Hélène Zidi-Chéruy.
- Stage « Permis2Jouer » dirigé par Régis Mardon et Pascal Luneau.
- Formation de doublage chez Rhinocéros.
- Stage « Capacité à la lecture à haute voix » dirigé par Martine Amsili.

## **AUDIOVISUEL**

## Longs Métrages:

- « Café de Flore » Jean-Marc Vallée.
- « Le 304 » Pascal Luneau.
- « Valentin Valentin » Pascal Thomas.
- « Chocolat » Roschdy Zem.Série TV

## Courts Métrages:

- « Un café bien serré » Laurent Tanguy. Rôle principal.
- « Une autre vie » David Lucchini. Rôle principal.
- « Des Talons et du Crottin » Manon Balthazard.
- « Elvis is not Dead » Cyrille&Romain Paillès.
- « Sur le fil » Alexandre Desane.

#### Séries:

- « Un nid presque parfait » Jérémie Patier.
- « Falco » Alexandre Laurent.
- « Les Garçons de chambre » Julien Lazzaro/Yoann Ortega.
- « Chevalier Academy » Guillaume Sanjorge.

## Clip/Pub:

- « The Red Line » Stephen Bigot- Don du Sang 2016.
- « Revolutionary Device » David Guionet Clip Laurent Garnier.
- Film publicitaire Franck Provost Gamme 230° Martin Arnaldo.
- Film Publicitaire Volvic John Buche.
- Film Institutionnel Bouygues Telecom Jean-Marc Gosse.

# THÉÂTRE

- « Burlingue » Antoine Croset Tournée Nouvelle Scène.
- « Tandem en cavale » Manon Balthazard & Leslie Coudray- Festival Avignon 2017/2018 –Tournée 2018.
- «Otello » Andrei Serban Opéra Bastille.
- « Rigoletto »- Elena Barbalich- Opéra de Toulon.
- « Claquements d'elles » Elza Pontonnier- Théâtre Pandora Bastille.
- « Camille et les Maisons Magiques » -Elza Pontonnier- Théâtre BO Avignon.
- « La pietra del Paragone »- Pierrick Sorin & Giorgio Corsetti- Théâtre du Châtelet.

# **VOIX OFF**

- « Ma famille et le loup » Andrian Garcia- Rôle de Léa.
- Différentes Ambiances sur des longs métrages et voix emissions cinema. (2018-2019)

