



Julie CARDILE

1m59 – Yeux noisette – cheveux bruns

Née le 29/01/1990

Langues : Anglais (notions), Italien (Lu, parlé)

DIVERS : chant (notions), danse contemporaine (notions), ski alpin (notions), roller (notions), violon (notions), peinture, modelage en céramique, en plâtre ou en papier mâché, animation en stop motion.

FORMATION

- Diplômée de l'école régionale d'acteur de Cannes Marseille (ERACM)
- Licence d'étude théâtrale- Deust théâtre/Aix Marseille

AUDIOVISUEL

- 2019 PLUS BELLE LA VIE, épisode 3930, 3933, saison 16 / rôle Annie Estrada
- 2018 SUCER DES CLOUS, court métrage / Laura CARDILE / rôle Hélène
- 2017 DÉFILER LA PARADE, court métrage / Laura CARDILE / rôle Giulia
- 2015 LA BISE / EROTOS, courts métrages / Grégory MONTALDO

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

THÉÂTRE

- **2019:** AUTOPSIE D'UNE SUBSTANCE m.e.s Nina VILLANOVA / cie Les pierres d'attente / Festival de Marseille
- **2019:** LES NOBELS m.e.s Johanna GIACARDI / cie Les estivants / 3bisF / Aix en Provence
- **2019:** FEU m.e.s Johanna GIACARDI / cie Les estivants / 3bisF / Aix en Provence
- **2019:** LA CHUTE m.e.s Johanna GIACARDI / cie Les estivants / 3bisF / Aix en Provence
- **2018:** MORPHINE m.e.s Nina VILLANOVA / cie Les pierres d'attente / Théâtre Studio d'Alfortville
- **2018:** CONFÉRENCE SUR L'IDIOTIE m.e.s Johanna GIACARDI / cie Les estivants / 3bisF / Aix en Provence
- **2017:** TRIUMVIRUS m.e.s Nina VILLANOVA / cie Les pierres d'attente / Théâtre Studio d'Alfortville
- **2017:** LES BONNES, Jean Genet, m.e.s Félicien CHAUVEAU / cie La machine / Théâtre Francis-gag / Nice
- **2016:** L'ILE PAS SI, m.e.s Sabrina GIAMPETRONE / 3bisF / Aix en Provence
- **2015:** LA RÉPUBLIQUE DE PLATON, Alain Badiou, m.e.s Grégoire INGOLD / Festival IN / Avignon
- **2015:** ODE A LA LIGNE 29, Jacques Roubaud, m.e.s Bertrand BOSSARD / 104 / PARIS
- **2015:** DROLES D'OISEAUX, création originale, m.e.s Agnès REGOLO / IMMS / Friche Belle de Mai / Marseille
- **2015:** L'AMOUR C'EST LA GUERRE, création originale, m.e.s Philippe BERLING / Théâtre Liberté, La Fabrica / Toulon, Avignon
- **2015:** L'ATTRAPE COEUR, J-D Salinger, m.e.s Nina VILLANOVA / Friche Belle de Mai / Marseille
- **2014:** NOUS HABITERONS DÉTROIT, Sarah Berthiaume, m.e.s Julien GOSSELIN / Actoral / Marseille, Montréal
- **2014:** AINSI PARLAIT CHE NAWWARAH, Y. Rakha, m.e.s Thomas GONZALES et Yann METIVIER / Friche Belle de Mai / Marseille
- **2014:** WAR TRANSLATION, Lisa Houss, m.e.s Cyril COTINAUT / Friche Belle de Mai / Marseille

AUTEURE

- **2019:** LE COCHON EST MEILLEUR CUIT, recueil de fables animalières contemporaines
- **2019:** PETITS POÈMES ÉGOCENTRIQUES, recueil de poèmes
- **2018:** MON SOURIRE TAPE A LA PORTE, recueil de nouvelles
- **2017:** DÉCRÉPITUDE, pièce de Théâtre

- **2015:** LA SOUCOUBE ET LE PERROQUET, co-écrit avec Paul PASCOT / La Chartreuse / Villeneuve lez Avignon / Tournée PACA
- **2011:** C.O.C, co-écrit avec Félicien CHAUVEAU / Théâtre de l'Eau Vive / Nice
- **2011 :** PROZAK, co-écrit avec Félicien CHAUVEAU / Théâtre de l'Impasse / Nice