



Benjamin ROMAN

Né le 03/11/1992

1m75 - Yeux marrons, cheveux bruns

Langue : Anglais (notions)

DIVERS : vélo (bon niveau), Hip hop (notions), Pumping (notions), guitare (notions), harmonica (notions)

Permis B

FORMATION

- **2018:** Clown avec Marie-Aude Thiel
- **2018:** Projet en formation: Macbeth de Shakespeare avec Paul Golub
Et Masque neutre avec Frédéric Tellier
- **2017:** Méthode de la Respiration Sandra-ROMOND avec Catherine RÉTORÉ
- **2017:** Marionnette et plasticité avec Pascal LAURENT
- **2016** Méthode de la Respiration Sandra-ROMOND avec Alan BOONE
- **2016:** Projet en formation: De l'encre au plateau avec Philippe FENWICK
- **2015:** Théâtre École d'Aquitaine & compagnie "Pierre DEBAUCHE"
- **2015:** Théâtralité et matérialité dans la dramaturgie de Marivaux avec Fabrice PRUVOST

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- 2014: Conservatoire Maurice Ravel à Bayonne, direction Michaël GAVAZZI
- 2014: Formation théâtrale au Théâtre du Versant à Biarritz, direction Gaël RABAS
- 2014: Projet en formation : La mécanique du corps » avec Catherine MOURIEC au Théâtre des Chimères à Biarritz, direction Jean-Marie BROUCARET
- 2013 Initiation au théâtre des 3 Ponts à Castelanaudary avec Aude BALMIGÈRE

THÉÂTRE

- 2017-2018 : A Christmas carol / Mise en scène Marc-Anthony Gomes
- 2017-2018 : Kean, désordre ou génie / Mise en scène Émilie Gruat
- 2017-2018 : L'étrange Voyage de la famille Klidoc / Écriture et mise en scène Paul-Élie Denis
- 2017-2018 : Mariage et concours / Mise en scène Émilie Gruat
- 2017-2018 : Le Mariage forcé / Mise en scène Françoise Danell
- 2016-2017 : La Double inconstance / Mise en scène Agnès François
- 2016-2017 : Le Malade imaginaire / Mise en scène Françoise Danell
- 2016-2017 : Ruy Blas / Mise en scène Olivier Dumas
- 2014-2015 : Malkoak / de Mikela Forestier
- 2014-2015 : Artium Mater / commedia dell'arte de Pierre Clément