



## **Anouk DARNE-TANGUILLE**

Née le 14/01/1993

1,68m - 65kg - Yeux marrons - Cheveux bruns

Langues : Français- Anglais (courant)- Espagnol (notions)

DIVERS : chant, danse (africaine, street jazz, krump), spéléologie, canyoning, ski de fond

Permis B

### **FORMATION**

- 2015-2018 École Régionale D'Acteurs de Cannes et Marseille
- 2013-2015 École de La Scène sur Saône Lyon
- 2012-2015 Collectif Lyonnais artistes Polyvalent C.L.A.P

### **AUDIOVISUEL**

- 2014 9 Jours Long Métrage Web. C.L.A.P

## THÉÂTRE

- **2018-2019** Il pourra toujours dire que c'est pour l'amour du prophète m.e.sc Gurshad Shaheman
- **2018-2019** Je passe 1&2 m.e.sc Judith Depaule
- **2018** Prova d'orchestra d'après le film de Fellini, m.e.sc Mathieu Bauer, CDN Montreuil
- **2018** Traces écriture et dispositif Daniel Danis
- **2017** Anima d'après un texte de Wajdi Mouhawad, m.e.sc Karim Bel Kacem
- **2017** Les 400 coups de pédale de Quentin Laugier, m.e.sc Alexis Moati et Pierre Laneyrie
- **2015** ADN de Dennis Kelly mise en scène de Salvadora Parras et Antoine Descanville Théâtre Le Croiseur Lyon
- **2014** Andaneya (Théâtre jeune public) m.e.sc Virginie Gros Cie Bohème, Théâtre Carré 30 Lyon

## IMPROVISATION

- 2012-2015 CINEMADE. Performance. Les Subsistances. Lyon. C.L.A.P Terra Nostra. Série Semi-Improvisée. C.L.A.P C.A.M.E.O Improvisation. C.L.A.P Matches/Troupe d'improvisation

## MISE EN SCÈNE

- 2019 Assistante à la mise de scène, Disparu.e.s, m.e.sc Judith Depaule, Atelier des Artistes en Exil
- 2017-2018 72 création et m.e.sc Anouk Darne-Tanguille, IMMS Marseille, Lyon, Théâtre Le Nid de Poule