



Christian Perignon

Né le 30/04/1949

1,80m - Yeux bleus - cheveux blancs

Langues : français, Bilingue Anglais (petit accent français)

Notions Portugais et arabe

DIVERS : Cycliste sur piste, Triathlon, Natation
Permis B

Médaillé d'argent de la Ville de Paris en tant que poète, il multiplie les talents et leurs expressions tant dans l'écriture que sur scènes ou sur des tournages.

FORMATION

- Ateliers théâtre avec Yves-Marie MORIN et Vicky MESSICA

AUDIOVISUEL

- **2014** – KORRUPTION – Film fantastique – Rôle du procureur – Réalisateur : R.J. Thomson
- **2008** – BLODDY FLOWERS – Film gore (en anglais) avec Doria Tillier - Amanda Lear – Philippe Pierrard - Un des rôles principaux : l'Inspecteur Martin – Réalisateur : R.J. Thomson
- **2004** – FLEUR D'OUBLI – Long métrage France/Tunisie – Rôle d'un directeur d'hôpital psychiatrique (psychopathe plus fou que ses patients !) Réalisatrice : Selma Baccar
- **2003** – AUGUSTUS – Péplum (en anglais) Séquences avec Peter O'Toole Rôle d'un avocat dans la Rome Antique – Production Tarak Ben Amar Réalisateur : Roger Yung (USA)
- **2003** - FATIMA – Long métrage France/Tunisie/Sénégal – Rôle d'un mercenaire – Réalisateur : Med Homdo
- **2002** – LA LUNE DE SIDI MAHROUS Tunisie – Feuilleton TV (15 épisodes) - second rôle - Commissaire Fortuni – Réalisateur : Slah Essaid
- **2001** – DHAFTEIR (Les Tresses) Tunisie – Feuilleton TV (15 épisodes) Un des rôles principaux – Rôle de Monsieur Maurice (un Humaniste) Réalisateur : Habib Misselmani
- **2000** – TAXI 1 – Rôle d'un caïd – Long métrage de Gérard Pires produit par Luc Besson
- **1999** – 4 clips de mes chansons avec toute l'équipe technique d'Emir Kusturica (Belgrade)
- **1994** – LA DANSE DU FEU – Long métrage avec Souad Amidou et Féodore Atkin – Rôle d'un professeur de piano allemand ambigü – Film tunisien de Selma Baccar

AUTEUR INTÈRPRÈTE

- **2017** : spectacle Monsieur Perignon (chansons, sketches, poésie) avec Lud (guitares)
- **De 2014** à ce jour avec Lindsay THOMAS (Claviers) et Dominique LAROSE (Chant et percussions)
- **2013** : Écriture du spectacle : LE NORD SUD RETROUVÉ présenté au THEATRE DE L'ARCHIPEL à Paris avec la chanteuse et musicienne Guinéenne Sayon DIABATÉ et LENKÉ (balafon et guitariste de Mory KANTÉ)
- **De 2004** à **2012** avec Elnour ZIDOUR à la Guitare acoustique
- **De 2002** à **2004** avec Denis PERROT au piano
- **De 1999** à **2001** avec le groupe TEMPOSLAVIA
- **De 1992** à **1998** avec Jean-Marc BOUREL au piano - 150 scènes

DISCOGRAPHIE

- **2017**: Album (12 titres) « Je vous à Vous ... » Paris (Christian Pérignon – Lindsay Thomas – Dominique Larose – Allan Adoté) Premier album distribué en France.
- **2016**: EP (5 titres) « Comme un Hamac sous la pluie » Paris (Christian Pérignon – Lindsay Thomas – Dominique Larose – Allan Adoté)
- **2001**: Album « Fin de Colère » Belgrade (Christian Pérignon – Temposlavia/Laza Ritowski)
- **2000**: Album « Madame, Tu ... » Belgrade (Christian Pérignon – Temposlavia/Laza Ritowski)
- **1994**: Album « Un jour on fera le point ... » Paris (Christian Pérignon - Jean-Marc Bourrel)

VOIX OFF

- Avec Dubbing Brothers, Teletota, Video Adapt, Planète, Arte...