



Maxime POTARD

1,82m - Yeux marrons - cheveux bruns

Né le 30/06/1986

Langues : français, Anglais (Bilingue), espagnol (notions)

DIVERS : Chant niveau professionnel (ténor) Danse (classique (3 ans), jazz, street jazz en talons et vogging), tennis (bon niveau), Badminton, Piano (débutant)

Permis B + remorque

FORMATION

- 2008/2009 : Formation Professionnelle du Théâtre des Ateliers, Aix en Provence
- 2005/2008 : Conservatoire National de Région de Bordeaux (classes de Gérard Laurent, Isabelle Renaud, Christian Rousseau)

TÉLÉVISION

- 2014 : Plus belle la vie (Rôle : Jérémie Thevenout, 2 épisodes)
- 2009 : Famille d'accueil (Rôle : Jérôme, 1 épisode)

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

CINÉMA

- 2014 : 1001 Nuits, réal. Miguel GOMES (Rôle: Le garde de Shéhérazade)

THÉÂTRE

- 2019 : Danser dans mon petit salon, Muerto Coco
- 2017-2018 : La Toy-Party, Muerto Coco
- 2015-2016 : Les Lectures électroniques, Muerto Coco
- 2014 : Et si vous y croyez assez, peut-être il y aura un poney, Muerto Coco
- 2013 : L'Odyssée, création du Théâtre des Ateliers, mise en scène Alain Simon
- 2013 : Les Jeudis Argentins, Muerto Coco
- 2012 : Le Lit, création du Théâtre des Ateliers, mise en scène Alain Simon
- 2011 : Un Concert, création de la Compagnie Le Coq est Mort
- 2010 : L'Auberge du Cheval Blanc, au Théâtre des Bernardines, mise en scène Angela Konrad Illusion.com, création du Théâtre des Ateliers au Festival In d'Avignon

PUBLICITÉ

- 2019 : Spot pour Seat Switch