



Lamine DIAGNE

1,84m – 65 kg - Yeux noirs - cheveux bruns

Né le 06/02/1975

Langues : français, Anglais (maîtrisé, accent US), allemand (scolaire)

Origine Sénégal/France

Permis B

Divers : Capoeira (non niveau), Danse Afro (bon niveau), Boxe anglaise (bon niveau), Aïkido (bonne pratique des armes), Roller (très bon niveau)

FORMATION

- Diplôme National d'Arts Plastiques (École des Arts Décoratifs)
- Classe Jazz du Conservatoire de Marseille (saxophones et flûtes)
- « Le Garage » de François Cervantès, laboratoire pour comédiens professionnels
- Formation à l'art du récit avec Michel Hindenoch
- « Les Instants d'Eden », avec Yannick Jaulin
- Stage de masque avec Catherine Germain et François Cervantès
- Formation « Cette sauvagerie captée malgré nous par le cinéma » avec le réalisateur Yves Caumon

AUDIOVISUEL

- « **Le Nombri**l » (2000) - moyen-métrage réal. Lamine Diagne
- « **12 films autour de Noël** » (2004) - Arte, réal. Samuel Bester & Sophie-Charlotte Gautier
- « **Heureux presque tout le temps** » (2019) Réal. Yves caumon

THÉÂTRE

- « **Ombre** » (2018/19) de Lamine Diagne, mise en scène Valérie puech
Co-production Cie l'Énelle, Théâtre National de Marseille - la Criée
- « **Mutus Liber** » (2018/19) de Lamine Diagne, mise en scène Valérie puech
Co-production Cie l'Énelle, le Nombri du monde, la Maison du conte
- « **Le Tarot du Grand Tout** » (2017/19) de Lamine Diagne & François Cervantès
Co-production Cie l'Énelle, Théâtre National de Marseille - la Criée, Théâtre Massalia, Pôle Arts de la Scène
- « **L'épopée du Grand Nord** » (2017) écriture et mise en scène François Cervantès - Co-production L'Entreprise, Le Merlan Scène Nationale de Marseille
- « **Sous un Ciel de Chamaille** » (2014/16) de Daniel Danis, mise en scène Wilma Levy - Co-production Cie des Passages, la Gare Franche
- « **L'inattendu** » (2009) de Fabrice Melquiot, mise en scène Wilma Levy
Co-production Cie des Passages, la Gare Franche
- « **Le sourire d'Averroès** » (2007) Lamine DIAGNE écriture et mise en scène Pierre Debauche - Production Théâtre du jour
- « **Voisins** » (2005) écriture et mise en scène François Cervantès
Coproduction L'Entreprise, Théâtre de l'Espace Scène Nationale de Besançon

CONTES

- « **Histoires en douceur** » (2016)
- « **Je rêve !** » (2015)
- « **Tout petit Homme** » (2014)
- « **Les Aventures de Slim** » (2011)
- « **Sous l'arbre à Palabres** » (2009)
- « **Om Al Hikaya, la Mère des histoires** » (2009)

MUSIQUE

- Festival de Jazz de Montréal
- Festival de Jazz des 5 continents (Marseille)
- Festival de la Francophonie en Afrique du sud
- St Louis Jazz festival
- Jazz à Porquerolles
- Jazz à Juan les Pins
- AfriCajarc
- Nuits Métis
- AfriColor
- Africa Fête