



## Yvan VARCO

Né le 19/06/1945

1,87m – Yeux bleus - Cheveux gris

Langues : Français, Anglais (bilingue), Italien (maitrisé), Espagnol (maitrisé), Allemand (notions), Russe (notions)

Permis B

Divers : Chant (baryton/basse)

- Comédien-Metteur en scène-Auteur (Théâtre, cinéma, télévision).
- Directeur du théâtre des Mathurins de 2006 à 2012 et du studio Hebertot de 2015 à 2018.
- Formateur à PARIS (prise de parole en public).
- Officier des ARTS et LETTRES depuis 2016.

## FORMATION

- Conservatoire supérieur National d'Art Dramatique (deux premiers prix de Comédie classique et moderne).

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE  
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com  
SIRET 837 594 472 00016

## CINÉMA

- Un amour exemplaire. (Anne Marie Etienne)
- Nuit noire. (Daniel Colas)
- Gamer. (Zack Fürman)
- Moi y en a vouloir des sous; Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil. (Jean Yanne)
- La révolution Française. (Robert Enrico)
- Aux frais de la princesse. (Roland Quignon)
- On parle le dire sans se fâcher; Silence, on tourne ; C'est loin l'Amérique. (Roger Coggio)
- Le gendarme en ballade. (Jean Girault)
- Bye bye Barbara. (Michel Deville)
- Piaf. (Guy Casaril)
- Darling Lili; Château de cartes. (Blake Edouards)
- La puce à l'oreille. (Jacques Charon)

## TÉLÉVISION

- Voici venir l'ombre ; Un pique-nique chez Osiris. (Nina Companeez)
- Commissaire Moulin. (Eric Summer)
- Avocats et associés. (Alexandre Pidoux)
- Sami le pion. (Olivier Guignard)
- Central nuit. (Didier Delaitre)
- H ; le prête nom ; Le garçon de chez Very ; K-M-X-Labrador ; les suites d'un premier lot. (Jean Luc Moreau)
- A chacun sa vérité. (G. Galande)
- L'hiver d'un gentilhomme. (C. Andréi)
- La dame de Montsoreau ; D'Artagnan amoureux. (Yannick. Andréi)
- La longue chasse du Roi Louis ; la plainte de Jérusalem. (J.P. Carrère)
- La duchesse bleue ; La statue dévoilée. (H. Spade)
- Louis XI. (Alexandre Astruc)
- Merci Sylvestre. (Serge Korber)
- Bonjour Maître. (Denys de la Patelière)
- Le voyageur. (Paul Planchon)
- Je t'aimais trop ; La reine Galante. (Michel Roux)
- Le sexe faible. (Jacques Charon)
- Monsieur Dehors. (Daniel Colas)
- L'abri. (Francis Joffo)
- Ce soir à Samarcande. (Raymond Gérôme)
- La rose au petit déjeuner. (René Clermond)
- La prétentaine. (R. Manuel)

- L'étrangère. (Philippe Setbon)
- Rendez-vous en noir ; Les compagnons d'Eleusis. (Claude Grinberg)
- Les mystères de New-York. (J. Jaimes)
- L'illusion. (René Manzor)
- L'image. (Jeannette Hubert)
- L'inspecteur mène l'enquête. (J.M. Colilefy)
- Jeanne d'Arc. (Yves André Hubert)
- Francis le Belge. (S. Abedekian)

## THÉÂTRE

### **Pensionnaire de la Comédie Française pendant cinq ans : une trentaine de pièces.**

- Don Juan ; le malade imaginaire. (Molière)
- Cyrano de Bergerac. (Edmond Rostand)

### **Quinze ans aux Tréteaux de France (scène dramatique Nationale) Co-directeur avec Jean Danet : une quinzaine de rôles et de mises en scène.**

- La guerre de Troie n'aura pas lieu. (Jean Giraudoux)
- Le Cid. (Corneille)
- A chacun sa vérité. (L. Pirandello) **Molière du meilleur Théâtre subventionné**
- Les femmes savantes ; Tartuffe. (Molière)
- Antigone. (Jean Anouilh)

### **Plus d'une cinquantaine de rôles joués à Paris dans différents théâtres ; (festivals, tournées en France et à l'étranger)**

- Le canard à l'orange. (W.D. Home)
- Charlotte Corday ; Le facteur sonne toujours deux fois ; Champagne pour tout le monde. (Daniel Colas)
- Lily et Lily. (Pierre Barillet et J.P. Grédy)
- Fédé de Broadway. (Jean Poiret)
- Les cinémas de la rue d'Antibes ; Archibald ; Grison IV. (J. Vartet)
- Electre ; Tessa ; Sodome et Gommhore. (Jean Giraudoux)
- Tout est bien qui finit bien. (W. Shakespeare)
- L'alouette. (Jean Anouilh)
- Atout cœur. (C. Million)
- Ketchup. (Serge Senoux)
- Magnifique, magnifique. (J.L Moreau et Yvan Varco)
- Trop, c'est trop. (Yvan Varco, Georges Beller)
- Pompon Voltaire. (Yvan Varco)

## EN TANT Q'AUTEUR

### Cinéma

- French lover.

### Télévision

- en cas de bonheur.
- l'entremetteur.
- bonjour Maître.
- le Molière imaginaire.
- Trop, c'est trop.
- Médecin de nuit.

### Variétés

- Numéro un: Dalida ; Sacha Distel ; Nana Mouskouri.
- Sérieux, s'abstenir. (Catherine Anglade)

### Théâtre

- Alors, heureuse ?
- Magnifique, magnifique.
- Les rois de la communale.
- Ca alors !
- Jean Baptiste et le Roy.
- Tempo. Molière du meilleur spectacle musical
- Pompon Voltaire. (Avignon 2016.2017)

**En préparation. AVIGNON 2020 : Freud, Zweig et moi au Théâtre du Balcon puis à Paris (mise en scène : Pascal Vitellio).**