



## **Kala NEZA**

1,60m – 76 kg - Yeux noirs - cheveux bruns

Née le 11/12/1975

Langues : français, Anglais (notions), Kinya Rwanda (lu, parlé)

Origine Rwanda

Nationalité belge

Permis B

Divers : Danse africaine, danse contemporaine, Impro-danse

## **FORMATION**

- Formation de comédienne - animatrice en Belgique
- Nombreux stages de Théâtre, danse et écriture à l'académie d'été à Neufchâteau (en Belgique)
- Formation au Roy Hart Théâtre dans les Cévennes
- Training face à la caméra journée de passeur avec la réplique
- Training de casting avec Julien Grossi
- Training de casting avec Cendrine Lapuyade.
- Formation acteur face à la camera à l'IMCA à A vignon

## AUDIOVISUEL

- « Candice Renoir » saison 5, rôle de la mère

## THÉÂTRE

- « Qui a dit grand méchant loup » par le théâtre Isle 80
- « Antigone » de Jean Anouilh, dans le rôle de la nounou, compagnie LAZZI 90, mise en scène de Christian Dalimier
- « Umusenyi » création de la compagnie Iota
- « **Personne s'appelle Thérèse** » création du théâtre du Copeau, mise en scène de Valérie Joyeux
- « J'm'en fous d'en avoir marre » mise en scène de Marie-Berthe Bornens
- « Rezippons la Terre » création du théâtre du Copion et l'ABSL Autre Terre
- « Wendkuuny » création collective du théâtre du Copion, mise en scène de Georget Mourin
- « Bayavuge » ou « **Cause toujours** » produit par le centre dramatique d'Arlon, mise en scène de Marie- Claire Clausse