



Fabienne BAPTISTE

Née le 14/11/1997

1,67m - 60 kg - Yeux marrons – cheveux bruns

Langues : Français, Anglais (notions) Espagnol (notions)

Divers : Chant lyrique (soprano- bon niveau) et de variété, Danse, Natation (très bon niveau), Tennis, Badminton, handball, Équitation, Voile, Planche à voile, Paddle.

FORMATION

- 2019** ❖ **La Fabrique de l'Acteur** dirigé par **Virgilia Giambruno** et **Sabrina Nouchi**
- 2018** ❖ **Cours Training Comédie** à Toulon dirigé par **Stéphane Leroux** et **Etienne Casta**, 1 an
- 2016/2017** ❖ **Conservatoire d'Aix-en-Provence** (3 semaines de stage)
❖ **Stage devant la Caméra et Entraînements aux castings** avec **Eddy Creuzet** à **Acting Stage Sud**, à Marseille
❖ **Conservatoire de Bastia** en Corse, Cycle 1
- 2004-2007** ❖ **Conservatoire de Chant lyrique** en Basse Normandie, 3 ans

AUDIOVISUEL

- 2019** ❖ *Cocktail*, Court Métrage indépendant écrit et réalisé par **Arnaud Delma** et **Mohamed Abdellah Benmalek**, premier rôle de Sandra
- 2018** ❖ *Les Ombres Rouges*, C8, petit rôle d'une danseuse club
❖ *Section recherche*, TF1, saison 13, petit rôle invitée d'une remise de prix
- 2017** ❖ Série *La Stagiaire*, FR 3, fiction de Isabel Sebastian et Laurent Burtin, petit rôle d'une secrétaire juridique
❖ Série *Plus belle la vie*, FR 3, fiction de Hubert Besson, petit rôle d'une passante
❖ Rôle principale dans un court métrage étudiant intitulé *Ambre*, fiction de Delphine Gaud pour le Festival *Tous en short*
❖ Figurante dans la série *Plus belle la vie*, FR 3, fiction de Hubert Besson, rôle d'une policière
- 2015** ❖ Série *Malatera*, FR 2, fiction de Stéphane Kaminka, petit rôle d'une meilleure amie
❖ Série *Camping Paradis*, TF1, fiction de Michel Alexandre, petit rôle d'une touriste
❖ Série en Corse dans *Duel au Soleil*, FR 2, fiction de Marc-Antoine Laurent, rôle d'une passante

THÉÂTRE

- 2018** ❖ **Cours Training Comédie** à Toulon dirigé par **Stéphane Leroux** et **Etienne Casta**. Travail sur « **La Crécelle** », pièce de Charles Dyer, rôle de Cyrenne – Film « **Polisse** » - « **Monologue à l'Amour** » de Muriel Roland Darcourt
- 2017** ❖ *Ballhaus*, pièce dirigée par **Carole Errante**, support : textes de Ronan Chéneau, idée chorégraphique de la pièce *Kontakthof* et *Le Bal d'Ettore Scola*
- 2014-2016** ❖ **Spécialité Théâtre** au Lycée Giocante de Casabianca en Corse encadrée par **Marie Murcia**. Travail Mise en scène et jeu des pièces : « **Le Timide au palais** » de Tirso de Molina, rôle de Magdalena - « **Le Misanthrope** » de Molière, rôle d'Alceste – « **On purge Bébé** » de Georges Feydeau, rôle de Bastien Fallavoine – « **Cendrillon** » de Joël Pommerat, rôle du Narrateur, une Sœur et la Belle-Mère – « **Les Bacchantes** » d'Euripide, rôle de Dionysos – « **Le mariage de Figaro** » de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, rôle de Suzanne et également dans « **Figaro divorce** » de Ödön von Horváth, rôle de Suzanne

2008-2014

- ❖ **Stages** au sein de l'**ARIA** en Corse à Olmi Capella lors des Rencontres Internationales dirigées par **Robin Renucci**
- ❖ « **Alice et autres merveilles** », dirigée par **Charlotte Arrigui**
- ❖ « **Refus : le monde de Peter Pan** », dirigée par **Charlorte Arrigui**
- ❖ « **L'odyssée d'Ulysse** », dirigée par **Elise Orsetti**
- ❖ « **Arthur et autres légendes** », dirigée par **Chani Sabatier**
- ❖ « **Mensonge** », dirigée par **Chani Sabatier**
- ❖ « **Tempête sous un crâne d'élève** », dirigée par **Chani Sabatier**
- ❖ « **Jeu et Chant** », dirigée par **Philippe Le Chevalier**