



## **Marina DELMONDE**

1,67m - Yeux bleus - cheveux roux  
Née le 08/04/1996

Langues : Russe (maternelle) Ukrainien (maternelle), Français (bilingue),  
Anglais (bilingue), Espagnol (bilingue), Italien (bilingue, peut prendre les accents de  
différentes régions d'Italie), Allemand (bilingue)

- **DANSE** : Flamenco, danse de salon (lat, st), salsa, danse folklorique, classique, contemporaine.
- **CHANT** : Jazz vintage, flamenco, chant lyrique, pop, Broadway musical.
- **MUSIQUE** : Piano. Bases du violon, batterie, guitare, cajon.

## **FORMATION**

- 2017-2019 – Université d'Aix-Marseille. Master : Arts, spectacle. Arts et scènes d'aujourd'hui. Dramaturgie, écriture critique.
- 2017-2018 – Casa Flamenca Solea (Marseille). Danse et chant flamenco (niveau avancé).
- 2018 - auditrice libre du stage du jeu d'acteur de l'International Théâtre Observatory (Marseille).
- 2017 - auditrice libre du stage L'acteur/Créateur, Workcenter or Jerzy Grotowski and Thomas Richards (Marseille).
- 2013 - 2017 – Université nationale de théâtre, de cinéma et de télévision Karpenko-Kariy de Kiev. Spécialité mise en scène de théâtre dramatique (équivalent BAC+4).
- 2013-2015 - École de danse "La calle flamenca". Danse et chant flamenco.
- 2002 - 2015 - école d'Art et de Musique №5 (Kiev). Piano, chant, violon.
- 2007-2013 - école de danse de salon "Astra" (catégorie C, Lat, St progr.).

## **AUDIOVISUEL**

- 2019 – « Simone Veil » (réalisateur Olivier Dahan). Paule (jeune fille au pair)
- 2019 – « Lost in Marseille » (réalisateur Roland Suso Richter). Employée d'hôtel
- 2017 - Court-métrage publicité Oppo (realisation Le Than Son, Ho Chi Minh, Vietnam).
- 2017 - Publicité Fast Internet (Ho Chi Minh, Vietnam).
- 2015 - Marina dans la télésérie « Kiev de jour et de nuit », production STB (Kiev, Ukraine).
- 2014 - rôle principal dans le court-métrage « Priznaniye » (La déclaration), réalisation Yulia Protsenko, production universitaire).
- Tournage des vidéos musicales en Ukraine, Vietnam et en France.

## **VOIX OFF**

- 2020 - Touriste russe. STYX podcast de fiction. Produit par Paradiso podcasts. Réalisateur : Volodia Serre.

## **THÉÂTRE**

- 2019 - rôle principal dans la comédie musicale « La chambre à mille rêves » (Med's, Marseille).
- 2018 - rôle principal dans le spectacle « Moi-profond » (Med's, Marseille).
- 2017 - Carmen dans le mono-spectacle "Radio et Carmen" (Geneza, Kolomuya, Ukraine).

- **2015-2016** – rôle principal dans la comédie musicale « Broadway dream » (Casa Cinema theatre, Corée du Sud).
- **2015** - Emilia dans "Yabluka" d'Olexander Viter (théâtre DIYA, Kiev).
- **2014** - Lika dans la pièce "Mon pauvre Marat" d'A. Arbuzov (production universitaire, Kiev).