



Zoé FRÉCHET-SARRAULT

Née le 26/07/1994

1,66 m - 52 kg - Yeux marrons - Cheveux bruns

Franco caribéenne : antillaise/indienne

Langues : français, Anglais (bilingue), espagnol (maîtrisé)

Divers : cirque : aérien, corde, trapèze, tissu, cercle

Yoga, Danse classique (2 ans) & contemporaine

Piano (2 ans), Chant

FORMATION

THÉÂTRE :

- **2011-2013:** Cours professionnel de formation de l'acteur à l'école d'art dramatique Jean Périmony. Paris. (Cours de tragédie avec Arlette Téphany ; diction avec Esmeralda Kroy.)
- **Première trimestre 2013:** Formation théâtrale à l'école Les Enfants Terribles. Paris.

CIRQUE :

- **2011-2015:** Entraînement aux Noctambules (tissu, trapèze). Formation à la corde volante avec Michel Novak 2013-2015. Nanterre. Professeur d'équilibres: Kim Langlet.

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- **2016** : Entraînement libre à l' espace Katakomben et à la TanzFabrik. Berlin.
- **Septembre 2016- mars 2017**: Electron libre sur la formation préparatoire au CRAC de Lomme. Suivi des cours de danse classique et contemporaine, d' acrobatie et d' équilibres. Lomme.
- **Depuis fin 2017**: Entraînement libre professionnels, espace ARCHAOS. Marseille.
- **Janvier 2019**: Initiation à l'écriture Benesh appliquée au mouvement circassien. Avec Katrin Wolf.

EXPÉRIENCES

AUDIOVISUEL

- **2013**: Le jour où tout a basculé, Prêtes à tout pour réussir. Rôle de Mélissa.
- **Décembre 2013**: Création théâtre-cirque « Les chaussures » Arènes de Nanterre.
- **2018**: Capsules Ibis Budget. Rôle de Charlotte.
- **Juillet 2018**: Spot Publicitaire KeepCool. Rôle de la coach.
- **Novembre 2018**: Publicité Boulanger x Stade Arena. Rôle de la chanteuse.
- **Décembre 2018**: Publicité TV5Monde. Rôle d'une passante.
- **Janvier 2019**: Court-Métrage CLCF « Psychoses ». Réalisateurs Alexis Renou et Simon Crausaz. Rôle de Solitude.
- **Janvier 2019**: Pilote de web-série ISCPA « Point Mort ». Réalisatrice Manon Harbulot. Rôle d'Olivia.
- **2019** : Pilote de Série pour Samuel Germelus dit Samuel West. Rôle de Leïla.
- **2019** : Court-Métrage « Eco Warriors » réalisé par Julien Porras. Rôle de Lara
- **2019**- série Olivia d'octave Raspail, rôle de Mariam Doucouré
- **2019** web série « the Brain company” role de zoé

AUDIO

- **Novembre 2018**: Fiction sonore « DEEP », projet SATIS. Rôle de 42.

CIRQUE

- **Décembre 2013**: Création théâtre-cirque « Les chaussures » Arènes de Nanterre.
- **Avril 2014**: Solo tissu et cercle aérien dans le cadre du festival Morceaux de Cirque, Cie Méli-Mélo Versailles.
- **Juillet 2014**: « Le voyage de la Lune », numéro de tissu aérien. Cie Spartacus. Nanterre.

- **Septembre 2014:** Programme Play for No War. Association Her Yerde Sanat. Aide à la création d'un festival d'art de rue, workshops et prestations (tissu et corde). Mardin Turquie.
- **Septembre 2015:** Numéro de corde lisse, Cirque Laboratoire au Cirque Electrique. Paris.
- **Janvier 2016:** Ouverture de la saison association « Les Poissons Pirates » improvisation corde lisse.
- **Septembre 2016-Juin 2017:** Professeure d'aériens à l'école amateur (CRAC) de Lomme.
- **Novembre 2017-Juin 2018:** Cours ponctuels et stages d'aériens au CIAM, Aix-en Provence.

ÉCRITURE

- **Mars-Juillet 2018 :** Participation au concours d'écriture de Soy Création « Le texte sur le Feu » avec le texte « Sourde oreille ».
- **Juillet 2018 :** Ecriture de « Et si demain, je ne parle plus ? » Mise en scène de Houdia Ponty actuellement en travail.
- **Octobre 2018 :** Co-écriture scénario de « Game on » dans le cadre du 48h Film Festival. Co-scénariste : Houdia Ponty.