



Yves BORRINI

Né le 12/05/1947

1,70m – 70kg - Yeux - Cheveux gris

Langues : français, Anglais (maîtrisé- tous accents), Allemand (notions), accent canadien possible

Permis B – Permis moto – Permis Bateau

Divers : sportif : Plongée (PA40), Vélo, Course à pied, Tir à l'arc

Musique : Violon, Contrebasse

FORMATION

- **1964-1969** Hypokhâgne-Khâgne lycée Claude Debussy St. Germain en Laye
Licence Lettres Université de Nanterre et de Besançon
Divers formations théâtrales

AUDIOVISUEL

- **1994** Les Enfants du Juge - Christine François - Le Père
- **1995** L'Avocate Paul Planchon - Directeur des Baumettes
- **1995** L'Éducateur - Dominique Tabuteau - Le Pharmacien
- **1996** L'Inventaire - Caroline Huppert - Le Notaire
- **1997** Docteur Sylvestre - Didier Grousset - Le Conseiller d'Opposition
- **1997** Van Loc - Claude Barrois - De Rougemont le Préfet

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- 1997 Le Select - J. C. Sussfeld - Gamard Député
- 1998 Docteur Sylvestre - Didier Grousset - L'Employeur
- 1998 Sous le Soleil - Directeur de Clinique
- 1998 Protection Rapprochée - Gérard Marx - L'Inspecteur
- 1999 Le Refuge Vieux Gamin - Claude Grimberg - Le Médecin Chef
- 1999 L'Avocate - J.C.Sussfeld - Le Juge pour enfants
- 1999 Un Ange - Miguel Courtois - L'Officier
- 1999 Sous le Soleil - L'Associé du CA
- 2000 L'Enfant de la Honte - Claudio Tonetti - L'Avocat Général
- 2001 Roger et Fred - Joyce Bunuel - Le Légiste
- 2001 Méditerranée - Henri Helman - Chef d'Entreprise
- 2002 Traquée - Steeve Suissar - Docteur Samuelson
- 2003 Les Filles du Calendrier 2- J.P. Vergne - Directeur de Banque
- 2003 Le Tuteur 3 - Roger Kahan - Docteur Vigne
- 2005 L'enquête corse - Alain Berberian - Le Juge
- 2005 Une Mère-l'affaire Ranucci - Denys Granier-Deferre Paul Georges - Journaliste
- 2006 Affaires Classées: L'affaire Stéphanie Jusac - Rémi Burkel Jaumais/Inspecteur
- 2006 Plus Belle la vie FR3 - Conservateur du musée
- 2006 Promenade de santé/Le Tuteur - Roger Kahane - Le médecin
- 2006 Mafiosa - Louis Choquette - Le Préfet
- 2007 Les randonneurs à St. Tropez - Philippe Harel - Gardien du parking
- 2008 Les Fauves - José Pinheiro - Le chirurgien
- 2009 et 2010 Vieilles Canailles - Arnaud Selnac - Le serveur du restaurant
- 2010 Le sang des Atrides - Bruno Gantillon - Médecin légiste
- 2010 Merci papa merci maman - Vincent Giovanni - Le juge
- 2010 Enquêtes réservées (ép 18) - Gérard Cuq Lemaitre
- 2010 Le fils perdu - Philippe Faucon - Médecin hospitalier
- 2010 La proie - Eric Valette - Le retraité
- 2015 – Section de recherches/102 - Julien Zidi - Dominique Angelo
- 2015 Caïn épisodes 27, 28, 29, 30 - Bertrand Arthuys - Eugène Mouchet
- 2017 Crimes parfaits - Didier Le Pêcheur - Patron DPJ
- 2018 Crimes parfaits - Philippe Bérenger - Patron DPJ
- 2018 Plus belle la vie - Claire de la Rochefoucauld - Raymond
- 2018 Plus belle la vie - Marie Pascale Laurencelle - Raymond
- 2019 Tandem – Denis Thybaud – Edmond Jolivet

THÉÂTRE

- 1970 Début de carrière de comédien COMEDIE DE BOURGES- Maison de la Culture- créée par Gabriel Monnet (Goldoni, Labiche, Hikmet) et assistanat à la mise en scène
- 1971-1974
 - Intègre PERSONA puis crée ANIMA, compagnies de théâtre pour enfants
 - Ecrit et joue différents spectacles à Paris, en région parisienne, et en tournée Cartoucherie de Vincennes, Parc Floral, Vieux Colombier, Hall...
 - Intègre le groupe américain BREAD AND PUPPET : 2 spectacles de Marionnettes de rue, Théâtre de l'Ouest Parisien, L'Épée de Bois...
 - Crée une autre compagnie et un lieu de théâtre à Paris, la Chapelle St. Roch

-René de Obaldia écrit à ma demande « Classe Terminale », (voir l'Avant Scène n° 519) créée avec Michel-Jean Robin « Le Damné » de Obaldia, spectacle repris en 1991 au Festival de Montmartre, avec une autre création de Obaldia « Les Larmes de l'Aveugle »

-Travaille avec François Billetdoux, « Les Veuves » - Paris et tournée

- **1973.1976** Intègre la MAISON DE LA CULTURE d'AMIENS comme comédien et dramaturge. Ecris, joue et tourne en Picardie et dans le Nord de la France quatre spectacles dont une pièce de Tankret Dorst, « Virage »
- **1975.1981** Co-dirige La Troupe Permanente de Picardie, JM Bonillo. Ecris, joue et tourne une douzaine de créations
- **à partir de 1985** Crée avec ma compagne LE NOUVEAU THEATRE DE TOULON qui deviendra LE BRUIT DES HOMMES au moment de l'entrée en Résidence au Théâtre du Rocher à La Garde- 83 130 en 1994

De nombreuses représentations de 1985 à 2010, écrits, mis en scène ou interprétés en Région Paca, en tournées nationales ou internationales avec l'aide des tutelles : villes, départements, région, état, l'Adami et de coproducteurs.