



## Vincent AUDAT

Né le 31/01/1955

1,70m – 75 kg – yeux verts - Cheveux blancs

Langues : français, anglais (notions), espagnol (notions)

Permis B

Divers : Chant (baryton- Falsetto), Voix off (France culture, Mucem)

## AUDIOVISUEL

### 2008

- “Plus belle la vie”-Le maire
- “La sainte Victoire”- François Favrat- Monsieur Jésus (banquier)
- “Memento” – Patrick Poubelle - Vendeur de bateaux
- “La perle” – Olivier Laubacher - Chirurgien
- “Merci, les enfants vont bien” - Stéphane Clavier – Le maire
- “Le tuteur” – Edouard Molinaro – Docker

### De 1998 à 2007

- « Boudu » France 3 – Gérard Jugnot – Gardien fourrière
- « Place de l’orme » France 3 – M.Rivière – Banquier

**SÉQUENCE SUD SAS    AGENCE ARTISTIQUE**  
contact@sequencesud.com    www.sequencesud.com  
SIRET 837 594 472 00016

- « Tatort » - Silvia Hoffmann – Commissaire
- « La banquise » - France 3 – P. Lary - Collabo
- « Ça commence à bien faire » - France 3 - P. Volson – Motard
- « Mission protection rapprochée » - TF1 – Gérard Marx – Directeur d'hôtel

### De 1994 à 1997

- « Le guérisseur » - France 3 – Patrick Jamain – Un médecin
- “Une mère en colère” – TF1 – Gilles Béhat – Un avocat
- “La passion du docteur Bergh” – TF1 – Josée Dayan – Un comptable
- “Un amour impossible” – France 3 – P. Volson – Un commissaire
- “Le voyage de Pénélope” – France 3 – P. Volson – Un boeuf au camping
- “Délit de fuite” - France 3 – Charles
- “Rocca 6 et 7 “
- “L'enfant d'Arturo” – P. Planchon – Un oculiste
- “Le hussard sur le toit” – JP. Rappeneau – chef milicien
- “Les enfants du juge” – JP Améris – Directeur de banque

### 1982

- « L'or blanc » - TF1 – B. Choquet – Premier rôle
- « Remue ménage » - France 2 – R. Coppa – Un alcoolique
- « Zola » - S. Lorenzi – Un agitateur antisémite

## THÉÂTRE ET CHANT

### De 2000 à 2007

- “Les 120 Voyages du fou” – Françoise Trompette – Théâtre Orphéon
- “Les Bacchantes” d'Euripide- jean Yves Pénafiel – Penthée
- “La marche à suivre” spectacle musical – B. Ciria
- “Antigone” – J. Nichet au TNT de Toulouse
- “Didier Labbé Quartet” – Festival “les sud” à Marseille
- “Sirènes, l'ivresse de Charybde en Scylla” – theatre musical – B. Ciria
- “Concert de public” avec Allegro Barbaro – P. Sauvageot
- “Nakasoné” duo theatre musical – A. de Broca (France, Europe, Taiwan)
- “Litaniques” d'après J. Robotier – co mis en scène avec B. Ciria

## De 2000 à 2007

- « Saugrenu » Spectacle chanté jeune public – Dominique Vissuzaine
- “Ulysse” d’après “Naissance de l’Odyssée” de Jean Giono – Cie bleu marine
- “Dikta” opera contemporain – musique de F. Tehericsen, création à Orly
- “Presque tout l’univers” – C. Carrignon
- “Oedipe et Antigone” – Andonis Vouyoucas – Théâtre Gyptis ( Marseille) et Grèce
- “Le roi se meurt” de Ionesco – G. Dumont, Théâtre Mouffetard – Médecin

## De nombreuses représentations depuis 1975

**Participation au Quatuor Nomad** (Le quatuor vocal Nomad confronte et entrelace la rudesse et la profondeur des chants ethniques à des polyphonies vocales plus contemporaines.)