



Nicolas SARTOUS

Né le 10/09/1976

1,84m – 73 kg - Yeux marron verts - cheveux châains

Langues : français, Espagnol (courant), Anglais (courant)

Permis B

Divers : Tennis (haut niveau), Batterie

FORMATION

- 2016 : Stage Masterclass Casting avec **Régis Mardon** : PERMIS 2 JOUER
- 2013 : Stage caméra plan séquences **Emmanuel Mouret**
- 2012 : Stage caméra **Eric Guirado**
- 2008-09 : Atelier **Group-Studio** Paris, Direction : **S. Bonnabel**
Techniques : Meisner, Stanislavski, M. Tchekhov
- 2003-2006 : Ecole **Les Ateliers du Sudden**, Paris
Professeurs & intervenants : R. Acquaviva, B. Grushka, J. Chassaigne, R-A. Albaladejo, V. Jouan, B. Lavigne, C. François, N. Lormeau de la Comédie-Française, D. Long

AUDIOVISUEL

- 2020 : PLUS BELLE LA VIE, rôle de Charmoille
- 2019 : ALEX HUGO, rôle du médecin, réal : Thierry Petit
- 2019 : CRIMES PARFAITS, rôle de Xavier Malory, réal : Didier LE PÊCHEUR
- 2018 : LEO MATTEI, série TV, rôle : Mickael Oslo. Réal : Serge Khalfon
- 2017 : JONAS, L-M pour ARTE, rôle : le prédateur sexuel. Réal : C. Charrier
- 2017 : 7 MDS D'ANNEES AVANT LA FIN DU MONDE, L-M, rôle : prof. Réal : Jānis Abele
- 2016 : LE SANG DES ILES D'OR, L-M TV, rôle : N. Florac. Réal : Claude-Michel Rome
- 2016 : CONTACT, série TV, rôle : Paul Korda. Production: Carma Films.
- 2016 : MEURTRES A AIX-PCE, L-M TV, rôle : P. Villiers. Réal : Claude-Michel Rome.
- 2016 : TOUT LE MONDE A RAISON, Court-M, rôle : David. Réal : E.Mouret. Marseille
- 2015 : PETITS SECRETS..., série TV, rôle : Matis. Réal : P. Dajoux. Prod : TF1. Paris
- 2014 : ALEX HUGO, L-M TV, rôle : le médecin. Réal : P. Isoard. Prod : MFP. Paris
- 2014 : clips Rencontres Cinéma Sud-Américain, rôle : L'arnaqueur. Réal : J.Gorleri
- 2013 : LE JOUR OU..., rôle : Ludovic. Réal : P-F.Brodin. Prod : La Concepteria. Paris
- 2013 : SECTION DE RECHERCHES, série TV, rôle : Jeff Bartoldi. Réal : E. Leroux. Nice
- 2012 : J'AI COUCHE AVEC..., pilote série TV, rôle : Jérôme. Réal : M. Jacquet. Paris
- 2012 : SI PRES DE CHEZ VOUS, série TV, rôle : Adrian. Réal : O. Chapelle. Paris
- 2012 : 1944, pilote de série TV, rôle : Neals. Réal: Bruno Mathé. Marseille

PUBLICITÉ

- 2017 : Pub TV, Crédit Agricole. Réal : Edouard Deluc. Prod : Control Film.
- 2017 : Pub Web Vinci, rôle principal. Réal : Aymeric Colletta. Prod : Black-Euphoria
- 2017 : film institutionnel Kryss, rôle principal : comercial. Strass production
- 2016 : Pub Web Renault, rôle du père. Prod : Shark Prod
- 2016 : film institutionnel Philip Morris, rôle principal : l'expert. Prod : HVHFilms
- 2016 : Pub Web Aldes, rôle principal : Guillaume. Réal : Fred Chast. Prod : Néréo
- 2016 : film institutionnel pour Audi, rôle principal : client. Réal : Julien Bloch.
- 2014 : film institutionnel pour Wooxo, rôle : chef d'entreprise. Réal : V. Laveissière
- 2015 : pub TV pour Essilor, rôle Client. Réal : Clément Martin. Marseille

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- 2015 : pub Web pour Citroën, rôle Principal. Prod : Imagizz Com. Paris
- 2015 : pub Web pour Hôtels Adagio, rôle : Père. Prod : Tvtrip. Paris
- 2015 : pub TV pour Signal, rôle : Père. Réal : Bruno Chiche. Prod : Kanzaman. Nice
- 2012 : INBOX, série web, plusieurs rôles (5Ép.) Réal : T. Naccache. Marseille
- 2011 : pub TV pour Betclic, rôle principal. Réal : M. Bechini. Prod : Factory. Monaco
- 2010 : films institutionnels pour GT Formation. Rôles : banquier, client. Avignon

THÉÂTRE

- 2013 : STATION ÉTOILE de M. Dossetto. Théâtre les feux de la rampe. Paris
- 2012 : Festival cinéma sud-américain : maître cérémonie (sketches en duo) Marseille
- 2011 : UNE TRAVERSÉE SANS HISTOIRE de M. Dossetto, mise en scène : I. Pancol. Théâtre Toursky. Marseille
- 2008 : THÉÂTRE SANS ANIMAUX de J.M. Ribes, mise en scène : H. Blondel. Paris
- 2006 : CHAT EN POCHE de G. Feydeau, mise en scène de G. Goutel. Maison de la Magie. Blois