



Caroline FOSTINELLI

Née le 01/09/1986 , 1,65m - 51kg - Yeux marrons - Cheveux châtons

Langues : Français- Anglais (courant)- Italien (bilingue)-

(Français avec accent italien possible)

DIVERS : Danse contemporaine, Yoga, Pilates, Randonnées équestres, VTC

FORMATION

FORMATION PRINCIPALE : COURS FLORENT (Brevetée)

Théâtre avec Suzanne Marrot, Régine Ménauge-Cendre, Cédric Prevost, Antonia Malinova et Jean-Pierre Garnier; Improvisation avec David Garel; Chant avec Laurent Austray; Actorat-Caméra avec Juan Pittaluga et Marie Brand

STAGES :

- Stage théâtre "Autour de Sainte Jeanne des abattoirs ", de Bertolt Brecht// Goethe Institut/ Paris. Metteur en scène : François Dragon
- Stage de Clown avec Fabrice Salé/ Paris
- Stage de Chant avec Richard Cassin (EEMA France).

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

CINÉMA

- 2017: LES TUCHES 3 / Olivier Baroux
- 2016 : ALIBI.COM/ Philippe Lacheau
- 2016: MARYLIN/ Guillaume Gallienne
- 2015: PARIS CAN WAIT / Eléanor COPPOLA
- 2014: MARYLAND/ Alice Winocour
- 2012: THE PLAYER, Tomas Villum Jensen

TÉLÉVISION

- 2018: RIVIERA, saison 2
- 2017:DEMAIN NOUS APPARTIENT, TF1
- 2017:LA VENGEANCE AUX YEUX CLAIRS, TF1, saison 2
- 2016:CONTACT, TF1, saison 2 épisode 8
- 2016:RANSOM, TF1
- 2015:LE BUREAU DES LEGENDES, saison 2, épisode 2
- 2015:GECENIN KRALICESI, épisode 1

COURT MÉTRAGE

- 2016:LE VOYAGE DE CASSANDRE / Pierre-Yves Runfola
- 2015:LES AMOUREUX MORTS / Ludovic Jeanjean
- 2013:JE SUIS SANS ÇA/ E.Paulle
- 2012:NUITS BLANCHES/ Pierre Baffy

SERIES DIGITALES

- 2017: LES LOUPS, saison 1 / Guilhem Balayre

PUBLICITÉ

- 2018 Pub TV D'Artigny
- 2018: Pierre et Vacances (Shooting)
- 2018 : Publicité Heineken Formule 1
- 2017: Pub Internet « Les boutiques de l'Aéroport de Nice »
- 2016: Pub Internet Nissan Micra
- 2016: Spot pour l'OMC / WTO « Imagine inclusive trade »
- 2016: Pub Seat Ateca « Sous les projecteurs »

CLIPS

- 2018 : Claudio Capéo "Ta main "
- 2016:TROIS HEURES VINGT, de Céline Dion
- 2012: DOOM AND GLOOM, des ROLLING STONES/ Jonas Akerlund

VOIX OFF

- 2015 : VOIX OFF POUR L'OMC
- 2013 : VOIX OFF/ société Evenementia (Institutionnel et Commercial)

THÉÂTRE

- 2014-2015: Au royaume des jouets/ Tout public / Cyril Forma
- 2011-2014:La nouvelle histoire du Petit Bonhomme De Pain D'épice/ Jeune public / Nelly Zamponi
- 2011-2013 Les Lésions Dangereuses, d'après Les Liaisons dangereuses de Laclos/ Comédie satirique / J.Dunoyer.
- 2010: Etoiles/ Création collective / Antonia Malinova . Plateau Max Ophüls
- 2010: Un tramway nommé Désir, Tennessee Williams (Eunice)/ Hugo Oriol. Plateau Max Ophüls
- 2009: Le mariage, de Gogol (Agafia Agafonovna)/ Régine Ménauge-Cendre. Plateau Max Ophüls