



## **Vanessa MOSKOVOSKY**

1,63m - 90 kg - Yeux bleus - Cheveux blonds

Née le 08/05/1984

Langues : français, anglais, espagnol

DIVERS : Danse : tango argentin, contemporaine, salsa, danse de salon

### **FORMATION**

- **2018** : l'acteur face caméra, stage Afdas, La réplique
- **2015** : Entre incarnation et effacement, Stage Afdas, avec Le cabinet de Curiosités.
- **2012** : La langue de Jon Fosse : Frédéric Garbe, L'autre Compagnie.
- **2011** : l'école du rire, direction Laurie Freychet
- **2011** : Stage Clown, Gisèle Martinez, cie Eponym
- **2006-2008** : DET mention Bien, CEPIT Conservatoire de Toulon (CNRR)
- **2006** : Licence théorie et pratique des arts du spectacle, Université du sud, Mention Bien
- **2006** : Training l'acteur et le clown, Michel Cerda, université Aix en Provence
- **2005** : DEUST théâtre, université du sud.

**SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE**  
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com  
SIRET 837 594 472 00016

## AUDIOVISUEL

- 2020 : Plus belle la vie, épisode 4167, rôle infirmière
- 2018 : Plus belle la vie, épisodes 3653/3654, rôle de Lara Martel
- 2018-2019 : Les Aristochattes, la web série, réalisation Geoffrey Fages.
- 2017 : Doublure cascade Pitch Perfect trois, saut en mer.
- 2015 : Le sujet des uns, l'objet des autres. Court métrage, réalisation Julien Sicard
- 2014 : La route Badaboum, épisode un, web série, réalisation Réjane Azavéri
- 2012 : Film d'entreprise : Vocalcom. Tournage en anglais, disponible sur Youtube
- 2012 : C.M : « Doki doki », réalisation Nicolas Nguyen tu, coprod La boîte à films.
- 2011 : C.M « 1888 M.D », réalisation Armand Giordani, Cie Arts et Images.

## ARTISTE INTERPRÈTE THÉÂTRE

- 2017-2019 : Corpus Christine(s), Création Compagnie Si tu m'apprivoises, mise en scène Réveline Fabre.
- 2018 : Nuit de la lecture, lectrice jeune public, L'autre Compagnie.
- 2017 : Parade music-hall, danse et jeu, Luna Rossa Productions.
- 2013/18 : « Les aristochattes », duo kitsch, pop., création Cie Si tu m'apprivoises...
- 2017 : Doublure cascade Pitch Perfect trois, saut en mer.
- 2017 : Écriture et jeu sur « L'étrange Cabaret », la Fatche De Compagnie.
- 2016 : Macbeth, opéra de Marseille, Mise en scène Frédéric Bélier Garcia,
- 2015 /16 : Casa Nostra de Sabine Tamisier, création, Théâtre Marélios, compagnie Si tu m'apprivoises.
- 2015 : Lire en short, lectures sur la plage du Mourillon, avec l'autre Compagnie.
- 2014-15 : « Les aventures de Pinocchio », assistante à la mise en scène, l'autre Compagnie.
- 2013 : 48h Chrono, Friche belle de mai, sous la direction de Thierry Bedard
- 2010 : - « Anges du chaos » ; S. Azama, cie Hors Champ, Mise en scène Frédéric Vallet, théâtre en dracénie Draguignan.
- 2008 : - « le cabaret fatal », création compagnie Hors Champs, mise en scène Frédéric Vallet

## DANSE

- 2015-2017 : Tango Argentin.
- 2009 : Danse Butô, Stéphanie Lemonier
- 2006-2008 : Cours de danse contemporaine, Eric Larrondo, CNRR Toulon.
- 1999- 2004 : Salsa, danse de salon (école Téluzzi).