



Charlotte GARDETTE

1,70m - Yeux bleus- Cheveux châtons clairs

Née le 18/12/1975

Langues : français, Anglais

DIVERS : Excellent niveau en Roller. Pratique de l'apnée et de la plongée. Cirque, chant, piano, danse, claquettes

FORMATION

- 1993-1997 Conservatoire National de Région d'art dramatique de Marseille J.P. Rafaelli, Mme Lambertson
- 1982-1993 Cours de théâtre, Marseille A. Bailleux, J.B Gustave
- 1994-1997 Maîtrise de Psychologie (Université d'Aix)

STAGES

- L'acteur face à la caméra (C. Hubeau)
- Danse voltige (O. Farge)
- Cinéma audiovisuel (A. Bailleux, A. Patiès)
- Cirque: trapèze, fil, monocycle, jonglage (P. Bidon)
- Improvisation - tragédie (C. Burnand)
- Clown (C. Delaporte)
- Danse jazz-claquettes (C. Gosset)
- Théâtre « Le jeu de l'acteur » (P. Delaigue)

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

AUDIOVISUEL

- *Téléfilm* « Zodiaque » (Aix-en-Provence, juillet 2003)
- *Post-synchro. Documentaire* sur l' Art-thérapie (Marseille, 2003)
- *Post-synchro. Documentaire F3* « Abraham et Felicity » (Marseille, 2002)
- *Publicité* « Coraya »; Réalisation : V. Mayrand (Marseille, 2002)
- *Court métrage* « In Caméra »; Réalisation : Canal-Hostaléry (Aix, 2001)
- *Court métrage* « Berceuse »; Réalisation : T. Espasa (Marseille, 2000)
- *Court métrage* « Nuit noire »; Réalisation : L. Nicoloff (Aubagne, 2000)
- *Court métrage* « End of the line »; Réalisation : G. Jackson (Marseille, 2000)
- *Téléfilm* « La Trilogie: Fanny »; Réalisation : N. Ribowski (Marseille, 1999)
- *Film publicitaire en roller* ; Réalisation : P. Joubier (Besançon, 1998)
- *Court métrage* « Hallucinations » (A. Bailleux, A. Patiès ; 1992)

THÉÂTRE

- Une nuit dans un jardin andalou de Catherine Vitulin. Cie La Lyre et le masque.
Tournée dans le Var (2010)
- La peau d'Elisa de Carole Frechette. Mise en scène : Henry Moati.
Création du théâtre de la Calade (Arles, 2004).
- Don Juan ; Direction : Yves Senn. Mise en scène : Henry Moati.
Création du Théâtre de la Calade (Arles, 2000)
Tournée en région P.A.C.A (2001)
- Hilda ; Mise en scène : Akel Akian.
Création du Théâtre de la Mer (Marseille, Aix, 2000)
- L'Arlésienne ; Direction : Yves Senn. Mise en scène : Henry Moati.
Théâtre antique d'Arles (1999). Tournée en Suisse (mars 2000)
- Le voyage amoureux ; Mise en scène : Henry Moati.
Création du Théâtre de la Calade (Arles, janvier et décembre 1999)
- On ne badine pas avec l'amour ; Mise en scène : Henry Moati.
Création du Théâtre de la Calade (Arles, 1998)
Tournée en région P.A.C.A. et Suisse (1998, 1999 et 2000)
- Étoiles dans un ciel matinal ; Mise en scène : Jean-Pierre Raffaelli.
Théâtre de la Minoterie (Marseille), Théâtre Antoine Vitez (Aix, 1997)
- Fragments d'amour ; Mise en scène : Jean-Pierre Raffaelli.
Université de Bath (Angleterre), Rondo Theater (Bath, 1996)
- Molière, une vie de Théâtre ; Mise en scène : Jean-Pierre Raffaelli.
Lubéron (1995).
- Carte blanche for Alice ; Mise en scène : A. Bailleux et C. Burnand.
Spectacle bilingue . Witchurch (Angleterre), Melun (1994)
- Rêves en coulisses ; Mise en scène : A. Bailleux et J.B.Gustave.
Lot et Garonne, Melun (1993)
- Oliver Twist ; Mise en scène : Mick Wagner.

Comédie musicale en Anglais. Vaison-la-Romaine, Lyon (1987)

MISES EN SCÈNES

- La nuit de Valognes de Eric-Emmanuel Schmitt 2018
- Tailleur pour dames de Feydeau 2017
- Les femmes savantes de Molière 2016
- Huit femmes de Robert Thomas 2015
- Building de Léonore Confino 2014
- La Manie de la Villégiature de Carlo Goldoni 2013
- Musée haut Musée bas de Jean-Michel Ribes 2012
- Les 10 petits nègres de Agatha Christie 2011
- Un air de famille de Jaoui et Bacri 2010