



Jeanne ROUSSELLE

1,72m - Yeux Marrons - cheveux Châtains

Née le 31/03/1987

Langues : français, espagnol (courant)

PERMIS B

DIVERS : Danse classique, jazz et contemporaine (conservatoire), Marionnettes

FORMATION

- 2015-2016 : Certificat d'Études Théâtrales (avec félicitations du Jury, à l'unanimité au Conservatoire Darius Milhaud à Aix-en-Provence.
- 2014-2015 : Brevet d'Études Théâtrales (avec félicitations du Jury, à l'unanimité) au Conservatoire Darius Milhaud à Aix-en-Provence.
- Décembre 2014 : Formation « souffleur d'images » auprès du Centre Recherche Théâtre Handicap (CRTH) au Ballet Preljocaj, Pavillon Noir à Aix-en-Provence.
- 2013-2014 : Cycle 2 d'Art Dramatique, Conservatoire Darius Milhaud (mention très bien à l'unanimité du Jury)

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

STAGES

- 2016
 - Marionnette, dirigé par Jean-Louis Heckel – directeur de la Nef, Pantin.
 - Jeu devant la Caméra, dirigé par Daniel Cling – réalisateur et documentariste.
 - Théâtre du Mouvement, dirigé par Silvia Cimino – artiste du Théâtre du Mouvement, Paris.
- 2015
 - Danse urbaine, dirigé par Aurélien Desclozeaux – chorégraphe, professeur à l'ERAC.
 - « Voix parlé, voix chanté », dirigé par Jeanne-Sarah Deledicq – chanteuse, professeure à l'ERAC.
 - Jeu devant la Caméra, dirigé par Daniel Cling.
 - Initiation cirque, au Centre International des Arts en Mouvement (CIAM).
- 2014
 - Théâtre et Musique, dirigé par Jacques Rebotier – compositeur et metteur en scène.
 - Jeu devant la Caméra, dirigé par Daniel Cling.
- 2013
 - Masque, dirigé par la compagnie berlinoise « Famille Flöz ».

CLIP

- 2011 : « Vanille » dans le clip vidéo de la chanson « Vanille » d'Émilie Marsh, réalisation Gaëtan Trovato.

COURT-METRAGE

- 2012 : « Comédienne 1 » dans *Le Théâtre des Doléances*, réalisation Léa Magnien et Sabrina Kenifra, Ecole Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence.
- 2010 : « La femme en rouge » dans *Incarno*, réalisation Gaëtan Trovato.

VOIX

- 2008 : Voix pour la bande son de l'exposition "Vers l'intérieur – la forêt oubliée" de Masako Hattori, Galerie des Grands Bains Douches, Marseille.

THÉÂTRE

- Comédienne, Metteuse en scène et membre fondateur de la compagnie **La Famille du Cinquième**. Résidence au Conservatoire Darius Milhaud depuis septembre 2016.

CREATIONS :

- Novembre 2017-juin 2018 : **Layla et Eurydice - un roman photo**, commande du Festival International d'Art Lyrique d'Aix - forme théâtrale pédagogique autour de l'opéra *Orfeo&Majnun*.
 - 14 février 2018 : Ouverture Marseille Provence 2018, hall du Grand Théâtre de Provence.
 - Tournée dans les écoles, associations et structures médo-sociales (Aix, Gardanne, Marseille, Aubagne, Tour d'Aigues)
 - 10 juin 2018 : Festival Aix en Juin, auditorium du Conservatoire Darius Milhaud.
 - 13 mai 2017, Sortie de résidence de **CIVP, Concentré Improbable de la Vie Pastorale**, adapté de *Comme il vous plaira* de W. Shakespeare, Conservatoire Darius Milhaud.
 - Novembre 2016-Juin 2017: **Création de marionnettes et Ateliers de manipulation** autour de l'opéra *Pinocchio*, mise en scène J.Pommerat, création 2017 du Festival d'Aix.
 - 7 Janvier 2017 - Sortie de résidence de **La Violence des Potiches**, adaptation de l'oeuvre éponyme de Marie Nimier, Conservatoire Darius Milhaud.
- 2012-2013 : « Coryphée » dans *Les Suppliantes* d'Eschyle, mise en scène **Jean-Pierre Vincent**, Théâtre du Gymnase, Marseille.
 - 2005 : « Mlle Bulle » dans *Balades sous abat-jour*, **compagnie Tout Samba'L !** - théâtre de rue, Festival Z'arts Up, Béthune.
 - 2004 :
 - « Un lampiste » dans *Trous de mémoire*, **compagnie Le Phun** - théâtre de rue, Lille 2004 Capitale Européenne de la Culture.
 - « Vache du Roi Naze Illème du nom », *Les Rois Faignants*, **compagnie Transe Express**, théâtre de rue, Festival Z'arts Up, Béthune.