



Alain CESCO RESIA

Né le 13/01/1951

1,83m - Yeux gris-verts - cheveux gris

Langues : français

FORMATION

Conservatoire National d'Art Dramatique AVIGNON

Classe de Louis BEYLER.

AUDIOVISUEL

- « LA NUIT DU MOI » Moyen métrage de Vianney Thibault-bruchere
- « BRULER MOLIERE » rôle du curé Pierre Roule. Réalisation Jacques Malaterre (sortie du film Début 2019 pour France 2)
- « LE CRIME DE CESAR ». rôle du docteur Martel. Réalisation Bruno Gantillon. France 2 Télévision. 2015.
- « MAX ET LA RUMEUR ». rôle de Vigier. Réalisation Jacques MALATERRE. FRANCE TELEVISION. 2014.
- « PACE E SALUTE » rôle de Nino Garrazzi (le père) - rôle principal réalisation Patrick GIUNTA - production Green House Marseille 2012
- « RENCONTRE AVEC UN TUEUR » rôle du Maître d'hôtel.

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

Réalisation Claude Michel ROME-juin 2008.

- « ALEXANDRE » rôle d'Alexandre- cours métrage.réalisation Stéphane PACHOT.2008
- « PREMIER SUSPECT » rôle de Sébastien Danon- expert psychiatre. Réalisateur Christian BONNET .2006-TF1
- « MISTER BEAN II» rôle de l'homme à la valise. Réalisateur Steve BENDELACK.TF1 2006
- «ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR» A de MUSSET-rôle de maître Blazius. Réalisateur Alain BALTAYAN . 2007.
- « 150 ANS» rôle de l'homme à l'ombrelle- clip pour le chanteur RAPHAËL.2005
- « LE JUGE» rôle du détenu. Réalisateur Vincenzo MARANO.2006. TF 1
- «L'AFFAIRE DOMINICI» rôle de WIBOT-inspecteur D S T. Réalisateur Pierre BROTON. 2005. TF 1
- « LES MILLES» rôle Le joueur de carte. Réalisateur Sébastien GRAAL. TF1

THÉÂTRE 2000-2018

- Lecture « ULTIMA VIOLENZA » de Giuseppe Fava. Rôle d'Infantino, mise en scène par Pascal Papini. Festival d'Avignon Juillet 2018.
- Création « GENS D'ICI ET RÊVES D'AILLEURS » avec Christian MAZZUCHINI au Théâtre du bois de l'Aune à Aix en Provence, décembre 2018.
- Reprise du « MAL des FANTÔMES » de Benjamin FONDANE. Tournée en Drôme et PACA. Mars 2017-Février 2018.
- « Les Neumes d'Oblock » Vernissage André Yves DAUTIER. Lecture de poems de Marcel St MARTIN par A. CESCO-RESIA . Février 2017. Maison de la Poésie. Avignon .
- Le TRAIN BLEU. Festival 2016. « Tchatchades Folies » avec C. Mazzuchini. Sausset les Pins.
- « Paroles d'OMSK » DOSTOIEVSKI. Reprise. La Bergerie. Drôme. Café du Globe. Genholac. Cévennes. 2015.
- « Mordicus » T. BERNHARD. Textes à voix nue. Tournée en Drôme et Cévennes. 2015
- ' Le Droit d'Asile' d'André de Richaud- Reprise Printemps des Poètes tournée 2012.

- ' Chemin de Compostelle' Voix enregistrée pour Le Puy en Velay (site audio-visuel). Réalisation Stephane Morisse. 2012
- Poésie sonore. Librairie-Edition RACINE. Anthologie. Textes de J-H PONS. Avec C. Carraz et A. Cesco-Resia. 2010.
- 'AD LIBITUM' L'Incroyable théâtre de Monsieur Jacques'. de Jacques Henri PONS-Création Festival Avignon 2010-La Condition des Soies. Avec C.CARRAZ.
- ' La Douzième Bataille d'Isonzo' d'Howard BARKER-reprise Théâtre des Halles AVIGNON nov 2010-Théâtre Nationale LUXEMBOURG déc 2010 et tournée 2011 Grenoble-Besançon. (Festival de Caves).
- 'RECONSTITUTION' Didier Georges GABILY-lecture solo-regard J-F MATIGNON- Centre Européen de Poésie -Musée FUJAK Avignon- 2010.
- 'Faits divers et tragédie' Didier George GABILY- travail d'acteurs -Dir J-F MATIGNON Cie Fraction- ISTS Avignon janv 2010.
- ' HAEBEAS CORPUS' de B. PROUST-m e s jeu- A. CESCO-RESIA Création Théâtre des Halles AVIGNON-solo.oct 2009.
- ' La Main coupée' de Blaise CENDRARS m e s F.GARBE-lecture spectacle- Centre Dramatique de CHÂTEAUVALLON sept 2009.
- 'La Douzième Bataille d'Isonzo' d'Howard BARKER- rôle d'Isonzo- m e s Regards Croisés- avec C.CARRAZ(Tenna) - Création Festival Avignon 2009.
- 'On ne badine pas avec l'amour' A. de MUSSET-reprise tournée nationale-m e s G.GELAS.
- ' Le Droit d'Asile' André de RICHAUD- Solo- reprise -piano Maryke HUSSMANN-tournée en PACA.
- ' Nuit des MUSEES' Autour de Félix ZIEM-mythomanie poétique et véridique d'un peintre-performance sonore avec B.DUPE-B.DE LA FUENTE et L.SELLIER électro-accousticiens-mai 2009.
- 'En RESONNANCE' Edmond JABES-m e s Lucia TROTTA-Jean COHEN SOLAL-création Centre Européen de Poésie AVIGNON juin 2009.
- 'Le Mal des Fantômes' de B.FONDANE-Reprise .La Coupole PARIS mars 2009. Théâtre Esch s Alzette Luxembourg.
- 'IGITUR 'Stephane MALLARME-m-e-s Andy de GROAT-récitant pour Jean GUIZERIC-'L'Etrange' Festival LES HIVERNALES AVIGNON- Création La Chartreuse Villeneuve les Avignon-fev 2009.
- 'Pour un peu' Thomas BERNHARD-m e s F.Garbe création 2009 Théâtre des Halles Avignon-tournée SUD-EST-PACA- 2010
- 'La mort de Marguerite DURAS' Eduardo Pavlovsky. reprise Théâtre

des Halles Avignon Festival 2008

- '3 solo-FONDANE-DOSTOIEVSKY-PAVLOVSKY'-Théâtre des Halles
Carte blanche à A.CESCO-RESIA-Ouverture de saison 2008.
- « La Disgrâce de Jean-Sebastien BACH » Sophie Deschamps-Jean-
Fr. ROBIN -m e s- Serge Barbuscia. Théâtre du Balcon. Avignon-
Maison Jean VILAR Avignon 2008
- « Lettre de Dostoievski à son frère Michel »solo-A.CESCO-
RESIA.Centre Européen de Poésie AVIGNON. Reprise.
- « La Fonte des neiges ».de et par A.CESCO-RESIA. Lecture en
Bibliothèques .
- « La Mort de Marguerite DURAS » Eduardo PAVLOVSKY-création-
solo-A.CESCO-RESIA-regard-C. Mazzuchini. Festival d'Avignon
Théâtre des Halles 2008.La Condition des Soies.2007
- « La Nuit Aveuglante » André de Richaud-solo. A. CESCO-RESIA.
Centre Européen de Poésie AVIGNON décembre 2007.
- « Qui je suis» Pier Paolo PASOLINI-solo création. A .CESCO-RESIA
.Musée FUJAK AVIGNON
- « On ne badine pas avec l'amour» Alfred de MUSSET -m e s- Gérard
Gelas Théâtre du Chêne Noir. Avignon- rôle maître BLAZIUS-
Création Festival AVIGNON Tournées nationale et internationale.(130
représentations)
- « Le Bastringue» Karl VALENTIN -m e s- Bernard LOTTI .Théâtre de
L'Instant. Brest-Création-tournée Centre Dramatique Nationale
RENNES.
- « Mémoire de famille» J-Pierre MILOVANOFF (avec l'auteur) .
Rencontres sous l'Arbre.
- « Vagabondage» Serge VALLETTI - m e s-Christian MAZZUCHINI
.Scènes nationales.Cavaillon-Le Merlan Marseille.
- « Encore plus de gens d'ici» Serge VALLETTI-m e s- Christian
MAZZUCHINI Création Festival INN avignon La Chartreuse-Tournée
Scènes nationales.(tournée pendant 3ans).
- « Homme et galant homme» Edouardo de FILIPPO -m e s-Bernard
LOTTI. Théâtre de l'Instant. Brest-Tournée nationale.
- « Histoire du communisme raconté aux malades menteaux» Mateï
VISNIEC- m e s - Guy CAMBRELENG.Théâtre du Grotesque. Le Pré
St Gervais. Création Théâtre Toursky Marseille.
- « Effroyables jardins» Michel QUINT-m e s-Gerard GELAS-avec Jean-
Paul FARRE (assistant de mise en scène et répétiteur de J P Farré).
Théâtre du Chêne Noir Avignon.Création Festival d'Avignon-Tournée
PARIS.

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- « L'Avare» MOLIERE - m e s- G. GELAS . Théâtre du Chêne Noir. Avignon.Création-Tournée nationale et internationale. 110 représentations)
- « Itinéraire d'auteurs» Serge VALLETTI - m e s- C. MAZZUCHINI .La Chartreuse. Villeneuve les Avignon-Bibliothèque.
- « Le Mal des fantômes» Benjamin FONDANE-m e s jeu CESCO-RESIA A (solo) création Théâtre des Carmes-Festival d'Avignon-tournée nationale- Paris-Luxembourg.
- « Le Droit d'asile» André de RICHAUD-m e s -jeu. CESCO-RESIA (solo) .Festival Avignon- Théâtre des Carmes-tournée en PACA.
- « Paroles d'OMSK» DOSTOIEVSKI- m e s -jeu- A.CESCO-RESIA- Création Festival AVIGNON-Tournée St-PETERSBOURG - Théâtre Experiment – et OMSK. (Sibérie)-Théâtre Lenine .
- « Le Sortilège» Jean-Pierre MILOVANOFF-m e s- Julien BOUFFIER.Cie Adesso Sempro. Montpellier.Création Festival d'Avignon-Festival de Cigeant Hérault
- « Le Haut de forme» E. de FILIPPO - m e s- Volodia ROUBANOV-THEÂTRE JEUNE PUBLIC- (OMSK-SIBERIE) - rôle titre 'Agustino' – spectacle franco-russe.
- « Le nègre au sang» S. VALLETTI -m e s- Pascal PAPINI -Chr MAZZUCHINI. Théâtre du Jodel. Création Festival d'AVIGNON- La Seine/s Mer.
- « Papa» S. VALLETTI- m e s- Louis BEYLER . ACTE II.Grenoble- Création Festival d'Avignon-rôle de l'infirmier.
- « Ultima violenza » Giuseppe FAVA- m e s-Louis BEYLER. P. PAPINI. ACTE II. Grenoble. Rôle d'Angelo CRIMI- Création Festival d'AVIGNON-Tournée nationale.
- « Le Cimetière des voitures» Fernando ARRABAL- m e s-Philippe NOESEN.Théâtre du Centaure. Luxembourg. Création Grand Théâtre de Luxembourg.
- « Oraison » Fernando ARRABAL-m e s- Pilippe Noesen. Théâtre du Centaure.Luxembourg.
- « Le Goûter » Jeanine WORMS- m e s- Philippe Noesen. Théâtre du Centaure. Luxembourg.
- « Arlequin valet de deux maîtres » GOLDONI- m e s- Louis Beyler
- « La Quadrature du cercle » KATAEV-m e s- Louis Beyler
- « La Forêt Mouillée » Victor HUGO-m e s -Louis Beyler
- « Fin de partie » Samuel BECKET-m e s- Louis Beyler
- « Le mythe de la caverne » adaptation L BOVES- m e s – Louis Beyler

- « Coquatrixe » fable amphigouristique anonyme du 17 siècle-m e s- L. Beyler.

THÉÂTRE FILMÉ

- ' LA DOUZIEME BATAILLE d'ISONZO' Howard BARKER- rôle Isonzo . 2011 Théâtre des Halles Avignon.
- 'LA FOLIE D'IGITUR' d'après S. MALLARME- m e s Andy de GROAT. Réalisateurs Camille AUTIN et Sébastien TEOT- 2009.
- 'ENCORE PLUS DE GENS D'ICI' de Serge VALLETTI. réal- La CHARTREUSE de Villeneuve les Avignon CNES.
- ' LE HAUT DE FORME' de Eduardo de FILLIPPO-. Réalisation Théâtre LENINE OMSK Sibérie RUSSIE rôle titre Agustino.
- ' ULTIMA VIOLENZA' de Guiseppe FAVA- rôle Angelo Crimi- archive INA-TF1

RADIO FRANCE CULTURE

- «Rencontre au bout de la nuit» réalisation Jean COUTURIER
- «Les horloges» réal. Jean-Pierre MILOVANOFF-Mehi EI ADJ
- « St Albergatie » réal. Pamela DOUSSEAU-J-P MILOV ANOFF
- « La Maison jaune» réal. J-P MILOVANOFF
- « LOeil et le verre» réal. J-P MILOVANOFF

ATELIERS THÉÂTRE

- Nombreuses animations en milieu scolaire- Ateliers adultes- réinsertion.
- Applications des méthodes
 - STANISLAVSKI' La Construction du personnage'
 - Augusto BOAL ' Jeu pour acteurs et non acteurs'
 Travail issu du Conservatoire
 Travail issu de stages professionnels.