



## **Chloé LASNE**

1,63m - 58kg - Yeux Verts Marrons - cheveux Châtains

Née le 20/11/1991

Langues : français, Anglais

Permis B, BAFA

DIVERS : Voix de soprano, chant Polyphonique, Piano, Percussions

### FORMATION

- 2017/2014 ERACM école régionale d'acteurs de Cannes et Marseille
- 2017 Licence Art du spectacle AMU Aix Marseille université
- 2014-2012 Classe libre Cours Florent
- 2012 Licence lettres modernes, Sorbonne Nouvelle Paris III
- 2012-2010 Ecole du Vélo volé Paris

## CINÉMA

- 2018 « Radio love », Thomas Château, Court métrage FEMIS
- 2017 « Je suis venue les mains vides », Court métrage Nikon festival
- 2016 « Ta bouche mon paradis » Emilie Aussel, moyen métrage, festival de Clermont
- 2016 « Ne tirez pas putain » Hugo Bardin, Série
- 2015 « Tohu Bohu » Anne et Florence Fauquet, Court métrage

## THÉÂTRE

- 2018-2019 « Ravie », compagnie La Paloma, Marseille, Théâtre Massilia
- 2018-2019 « Supernova » de E. Galli et M. Ruggeri, m.e.s Livia Ferracciati , Toulouse, Théâtre Garonne, Marseille, festival Actoral.
- 2015-2018 « Si Richard si » Création personnelle, festival d'Avignon (2015 Th. Des Corps Saints, 2017 Th. Des Béliers, également en tournée)
- 2017 « Voraces » (chanteuse en live), création et m.e.s Geoffrey Mandon, Paris théâtre de l'opprimé et Nanterre, Festival Nanterre sur scène.
- 2017 “Comme je suis drôle, on me croit heureux” d'après Edouard Levé, m.e.s Simon Delétang, Marseille, Montevideo
- 2017 “L'Orestie” d'après Eschyle m.e.s Ludovic Lagarde, comédie de Reims
- 2017 “H&H”, spectacle musical en Anglais m.e.s Gérard Watkins, Marseille, Institut méditerranéen des métiers du spectacle
- 2015 “Le 23 Octobre j'ai perdu la foi” de Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre m.e.s Yohan Manca, Paris, Théâtre de la loge