



MARGUERITE PINATEL

Née le 25/05/1988, 1,62m, 55 kg - Yeux marrons - cheveux châains

Langues : Français, Anglais

Permis B

DIVERS : Chant, cirque acrobatique, fabrication et manipulation de marionnettes, équitation, course à pieds, tennis

FORMATION

- Mai 2016 : Certificat d'Etudes Théâtrales (avec félicitations du Jury, à l'unanimité), Conservatoire Darius Milhaud à Aix-en-Provence :
Richard III, de W. Shakespeare (Elisabeth) - CIVP, création collective inspirée de Comme il vous plaira de W. Shakespeare (Phébé, Audrey) - Naissance d'une nation, de Mark Ravenhill - Projet personnel : La Violence des Potiches, de Marie Nimier , adaptation, mise en scène, jeu
- 2016 : Stage Jeu devant la caméra, dirigé par Daniel Cling - réalisateur, documentariste. Stage Théâtre du mouvement, dirigé par Silvia Cimino - Artiste du Théâtre du Mouvement, Paris. Cours de Chant, avec Patricia Schnell, Conservatoire Darius Milhaud. Cours de

- Danse Jazz, avec Sophie Rouch, Conservatoire Darius Milhaud
- 2015 : Stage Cinéma, COURS FLORENT, Paris, avec Marc-Henri Dufresne. Intégration du Cycle II au Conservatoire d'Art Dramatique Darius Milhaud, Aix-en-Provence. Stage Danse urbaine, dirigé par Aurélien Desclozeaux – chorégraphe. Stage Voix parlé voix chanté, dirigé par Jeanne-Sarah Deledicq - chanteuse lyrique. Stage Cirque, au Centre International des Arts en Mouvement (CIAM), Aix-en-Provence. Résidence Théâtre et Musique, dirigé par Jacques Rebotier - compositeur, poète, metteur-en-scène.
 - 2012/2013 : Atelier « L'Acteur marionnettiste », (manipulation et fabrication de marionnettes toutes tailles) Compagnie du FUNAMBULE, Marseille
 - 2012 Cours de Chant et interprétation vocale, dirigé par Camille Morgan. Stage de Clown, dirigé par Gisèle Martinez, compagnie « ÉPONYME »,
 - 2001-2010 Cours de Théâtre : - Compagnie AINSI DE SUITE, Aix / 1 an - Guild Of Students, UNIVERSITY OF LIVERPOOL, Angleterre / 1 an - Compagnie LA TETE DANS LES NUAGES , Aix / 4 ans - Compagnie OLINDA (théâtre de la Fonderie), Aix / 3 ans

FORMATION UNIVERSITAIRE :

- 2011 Master Traduction littéraire, spécialité anglais, Université Aix-Marseille
- 2007/2008 Licence littérature Anglophone, University of Liverpool, Angleterre
- 2006 Baccalauréat section L, option théâtre

THEATRE

COMPAGNIE LA FAMILLE DU CINQUIEME

Comédienne, auteure et metteuse-en-scène de la Compagnie La Famille du Cinquième, fondée en septembre 2016, en résidence au conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence.

- 2018 Création pour Le Festival d'Aix 2018 : Layla et Eurydice - un roman photo. (Eurydice)
- Sept 2017 Aix Tour, création de La Famille du 5ème pour les journées du Patrimoine - commande de l'atelier Images et Recherche
- 2016-2017 Au Conservatoire Darius Milhaud : La Violence des potiches, adaptation sur les textes de Marie Nimier (la mère) Et CIVP Adaptation de «Comme il vous plaira !» de William Shakespeare (Audrey et Phébé)

INTERVENTIONS PEDAGOGIQUES Compagnie intervenante pour le service Passerelles du Festival International d'Art Lyrique d'Aix :

- 2017-2018 Création de « Layla et Eurydice - un roman photo » forme théâtrale pédagogique autour de l'opéra Orfeo&Majnun, commande d'œuvre dramatique du Festival d'Aix et diffusion en direction des écoles, associations et structures médico-éducatives partenaires de Passerelles
- 2017 Animation d'ateliers de manipulation de marionnettes – action pédagogique de sensibilisation à l'opéra Pinocchio de Joël Pommerat, pour Le Festival d'Aix.

COMPAGNIE LA TÊTE DANS LES NUAGES

- 2012-2013 Auteure et comédienne, dans Au Bout du conte spectacle pour enfants, Bibliothèques de Jouques - Écriture du conte, participation à la mise en scène, jeu.
- Mars 2013 Comédienne et auteure dans Coup par coup, Intervention lors d'une conférence pour la journée de la femme à la MAISON MEDITERRANEENNE DES SCIENCES DE L'HOMME, Aix-en-Provence
- 2010-2011 Comédienne dans Matière à rire, Spectacle comique d'après les textes de Raymond Devos – Tournée CPA (Financée par la Communauté du Pays d'Aix) – Festival LES NUITS OFF DE FREJUS – THEATRE DU JEU DE PAUME à Aix-en-Provence
- 2009/2010 Comédienne dans « Paroles d'étoiles -Mémoires d'enfants cachés, 1939-1945 », création sur des textes recueillis par Jean-Pierre Guéno – FESTIVAL OFF D'AVIGNON 2009 - Tournée Saison 13 (Financée par le Conseil Général des Bouches du Rhône)
- 2008-2010 « Il y a des jours où les citrouilles ne sont que des citrouilles » spectacle sur les droits de l'enfant, création de la compagnie - Communes du Pays d'Aix, pour la Journée Internationale des Droits de l'Enfant : 2008 - 2009 - 2010