



Maude BUINOUD

1,71m - Yeux bleus - cheveux longs blonds

Née le 26/06/1981

Langues : français, Anglais (niveau moyen), Italien (niveau moyen)

DIVERS : Guitare basse, Guitare, Roller, chant

FORMATION

- L'enfant et l'adolescent créateur, formation autour de l'enseignement artistique en milieu scolaire, animé par Patrick Laupin. La Cité, maison de théâtre /2015.
- L'acteur face à la caméra/exercice du Casting avec les réalisateurs Jeanne Biras, Hervé Hadmar et Julie Gavras / 2013
- Atelier d'acteur animé par J.L Benoît, Théâtre de la Criée, autour du texte "Les folies amoureuses" de Regnard, Agathe (rôle principale). Théâtre de la Criée, Marseille / 2010.
- Musique vocale pour la scène, stage professionnel. Leda Atomica Musique. Master 2 de chant animé par Anna Prucnal, répertoire opéras de Brecht et Kurt Weil / 2010
- Le burlesque animé par J.C. Cotillard / 2005
- Atelier de clown et de masque avec Catherine Germain / 2003

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- La présence de l'acteur avec François Cervantès / 2003

AUDIOVISUEL ET RADIO

- 2018 : Caïn épisode N°62, rôle de la gardienne
- 2017 : Artisan de France, spot publicitaire
- 2015 : Panthers, série réalisée par Johan Renck avec Tahar Rahim, John Hurt et Samantha Morton. Production Haut et court/ Canal +
- 2012 : Grand Central, long métrage de Rebecca Zlowovski avec Léa Seydoux, Tahar Rahim, Olivier Gourmet, Johan Libereau. Production Les films Velvet
- 2012 : La crèche des hommes, téléfilm réalisé par Hervé Brami. Production France Télévision
- 2011 : La mer à boire, long métrage de Jacques Maillot avec Daniel Auteuil
- 2011 : Beirut Adrenaline de Jalie Barcilon, feuilleton radiophonique « RamDam », Radio Grenouille
- 2011 : Mon père, Francis Le Belge, téléfilm réalisé par Frédéric Balekdjian. Production Canal +
- 2003 : La puce à l'oreille de Georges Feydeau, pièce radiophonique, dirigé par Yves Fravéga

THÉÂTRE

- 2011-2017 : Jusqu'ici tout va bien, seul en scène. Enquête, jeu et écriture Maude Buinoud, m.e.s Michel André. Tournée dans le cadre des actions éducatives du Conseil départementale
- 2018 : J'ai inventé un stratagème pour rester dans cette histoire, création à partir de nouvelles de Milo Jergovic, Cie Ma voisine s'appelle Cassandra / Tournée en cours.
- 2016-2018 : Goob: Les primates sont-ils sexistes ? Création collective documentaire de la Conflagration
- 2015-2018 : Une année sur l'Altipiano, 1916/1917 d'après Les hommes contre d'Emilo Lussu. m.e.s Nanouk Broche / Ma voisine s'appelle Cassandra
- 2015-2016 : La petite grenouille qui avait mal aux oreilles d'après l'album de Voutch. Spectacle jeune public créé par Maude Buinoud et Elsa Mingot. Cie La Conflagration
- 2014/2015 : Le Dragon d'Or, de Roland Shimmelpfennig. Compagnie Ma voisine s'appelle Cassandra. Théâtre Antoine Vitez, festival Par Les villages
- 2012 : D'une rive à l'autre, écritures intimes. Création entre Marseille et Alexandrie. Compagnie Traversées Nomades. Présenté au théâtre de la Cité dans le cadre de la Biennale des Ecritures du réel, et au festival WIP Paris Villette
- 2009 : Le corps à l'ouvrage, commande de texte à Ronan Chéneau, m.e.s Nicole Yanni (Cie Cela ne finira jamais). Présenté au Théâtre Antoine Vitez, et au Théâtre des Bernardines

- 2008/2009 : Théâtre du Petit Matin: Soirées « Processus de création » en présence des auteurs : Fabrice Melquiot, Jacques Roubaud, Jacques Rebotier, Suzanne Joubert, Ronan Chéneau, Edith Azam.
- 2007 : Arrêt Carrefour, texte de Dieudonné Niangouna, m.e.s Eva Doumbia. Présenté au CCF de Ouagadougou (Burkina Faso) et au Théâtre des Argonautes
- 2006-2007 : Les champs d'Amour, m.e.s. par Denis Chabroulet (Théâtre de la Mezzanine). Présenté au Café de la Danse (Paris), tournée dans les scènes nationales

DIPLÔMES

- 2003 - Licence d'études théâtrales, Université de Provence (13)
- 1999 - Baccalauréat Littéraire, option Théâtre. Lycée Simone Weil, St Etienne (42)