



Yann LE CORRE

1,85m - 67 kg - Yeux bleus - cheveux bruns grisonnants

Né le 27/09/1970

Langues : français, Anglais, Allemand

DIVERS : Planche à voile, Voile, Natation en compétition, Cyclisme, Guitariste flamenco

FORMATION

- 2005 à 2006 Licence « Arts du spectacle » - Université de Provence- Mention Bien
- 2004 à 2007 Atelier public dirigé par Alain. Simon - Théâtre des Ateliers
- 1997 à 2001 Théâtre National de Dijon école ouverte et/ou ateliers avec Robert Cantarella, Philippe Minyana, Benoit Lambert, Dominique Pitoiset
- 1997 à 1999 Grenier de Bourgogne avec Jean Maisonnave et Patrick Grégoire

STAGE

- 2015 « stage caméra » avec Dorothée Sebbagh
- 2014 « stage caméra » avec Eric Guirado
- 2010 « Agamemnon » dirigé par Célié Pauthe –Théâtre National de la criée à Marseille
- 2009 « Résistances » avec Kathrin Zenker (2009)
- 2004 « le jeu et l'action » avec Léo Mess -Théâtre d'Ulysse,Paris

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- 2002 « Théâtre de Sam Shepard » avec Thierry Brout et Catherine Lascault, Paris
- 2002 « Platonov » avec Giovanni Savoia – Centre de Danse du Marais à Paris

AUDIOVISUEL

- 2018 « C'est la vie » de Julien RAMBALDI, rôle d'un coureur
- 2016 « Livraison » réalisé par Steeve Calvo
- 2016 « Alibi.com » réalisé par Phillipe Lacheau
- 2016 « Scènes de ménage » réalisé par Francis Duquet
- 2015 « l'objet des uns le sujet des autres » de Julien Sicard
- 2014 « Je suis Célib » Boris Vassalo et Jérémie Poppe
- 2013 « Le plus beau jour » de Remi Brard
- 2013 « Démasqués » d'Anthony Stagliano
- 2011 spot publicitaire Ikéa
- 2009 « un balcon sur la mer » de Nicole Garcia
- 2008 « Mademoiselle(s) Julie » court métrage de Stéphane Vuillet et Gwénaél Morin
- 2001 « Sans titre » Court métrage d'Aurélie Ducloux
- 1988 spot publicitaire pour le ski OPEN en collaboration avec Rossignol SA

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

- 2018 « Barbara » Compagnie Virgules et pointillés
- 2016 à 2017 « quand je serai grand je veux être ...Van Gogh », festival off d'Avignon
- 2015 lectures de textes sur la révolution française, les journées de l'éloquence
- 2014 « Le Noël de Mr Scrooge » d'après Charles Dickens Cie En Vies.
- 2014 « Envie de lire, livres en vie » -Cie En Vies
- 2013 à 2016 « En direct de l'Olympe » -Auguste théâtre-Claire Massabo et Brigitte Quittet
- 2010 à 2015 « la peau d'Elisa » de Carole Frechette -Auguste théâtre-Claire Massabo
- 2011 « Caracalla » Anonyme et Yann Le Corre-Music performance
- 2010 "1797, le retour de Désirée Clary » de Gilbert Lacaza - les Jardins d'Ophrys
- 2010 "Le retour d'Ulysse" de Lionnel Parrini-Cie.Trafic d'arts
- 2009 "des papis dans la tête" de Danielle Bré, « Picasso Par les villages »
- 2008 à 2010 "si ce n'est toi » d'Edouard Bond -Compagnie La Variante
- 2008 à 2011 "J'ai rêvé Alice » d'après Lewis Carroll- Cie. La Variante
- 2006 à 2007 « La mort de Danton » de Georg.Büchner-Cie La Variante
- 2006 « Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ? » de Georges Perec - Sylvie Boutley

- 2001 Lectures publiques d'Armando Liams sous sa direction et celle de Philippe Minyana
- 2001 Lectures publiques de Thomas Bernhard sous la direction de Massimo Bellini
- 2000 « Quoi où » et « En attendant Godot » de Samuel Becket - Benoit Lambert
- 2000 « Fables fraîches pour lire à jeun » de Pierre Bettencourt -Nicolas Rossier et Geneviève Pasquier

THÉÂTRE DE RUE

- 2014 « Les Marchands de bonheur » -Cie En Vies
- 2011 « Brigade Ikéenne de Gestion des Ressources de l'Esprit » Ikéa-Cie Pica Pica
- 2010 "Francois Boucq fait son carnaval » -Cie.Trafic d'arts
- 2008 "Ma ville est un grand livre " lectures poétiques Cie.trafic d'arts
- 2007 à 2013 "Par Les Villages"-festival récurrent de la Communauté du Pays d'Aix
- 1998 « Transhumance » - Cie « Opposito »

DANSE THÉÂTRE

- 2010 à 2013 « l'Opérette imaginaire » -Cie Pica pica
- 2001 « Ring » Chorégraphe Félix Ruckert

MISE EN SCÈNE- DIRECTION D'ACTEURS

- Depuis 2015 programmateur, présentateur et animateur des « solos de l'escalet » La Ciotat
- 2011 à 2014 : animation à la foire internationale de Marseille et l'école Mélodie 7
- Depuis 2001 animateur de différents ateliers de théâtre et interventions artistiques à Avignon,Dijon,Aix-en-Provence , Marseille et La Ciotat
- 2008 « Alice aux pays des merveilles » de Lewis Caroll-Intervenant artistique en milieu scolaire
- 2002 à 2005 « La supplication » de Svetlana Alexievitch-metteur en scène de la cie. « Liquid'acteurs »

DANSE

- Contemporaine : Groupe de Recherche Chorégraphique Aixois, nombreux stages ou cours- ballet Preljocaj- cie . Grenade-Le Lieu
- Flamenco : 2 ans au Centre du Marais - Paris, la Meson - Marseille, La maison de l'Espagne
- Celtique : nombreux stages au Festival inter celtique de Lorient et de Ti Kendach
- Salsa, Rock, Tango

MUSIQUE

- Stage « Feldenkrais et chant » avec « La boîte à frissons »

ET AUSSI

- 1994 à 2005 Ingénieur des eaux Diplômé de Poly'tech - Montpellier -
- 1996 à 2006 Enseignant vacataire - Faculté des Sciences – Avignon