Anne Marie PONSOT

Née le 26/04/1945, 1,52m - 48kg - Yeux bleus - cheveux gris
Langues : français, Anglais (Licence et C.A.P.E.S d'Anglais), Marseillais (courant), Allemand, Espagnol (un peu)

FORMATION

- Conservatoire de Marseille // Ecole Charles Dullin, Paris //
  Cours de Paul Weaver et Blanche Salant, Centre Américain, Paris, (techniques de Lee Strasberg) // Atelier Théâtre d'Aujourd'hui, Paris // Jeunesse et Sports, Valréas, René Jauneau //
- Commedia dell'arte, Paris, Chantal Neuwirth // Jeunesse et Sports, Hérouville-ST-Clair, techniques de l'Odin Teater), Malartre // AFDAS, Marseille, Valérie Bezançon (techniques de l'alexandrin) et Ivan Romeuf (verset claudélien) // AFDAS, Marseille, Hervé Lavigne, Benoît Revillon (l'acteur au micro, documentaire, voice-over, pubs)

CINÉMA/TÉLÉVISION

- Série, **Plus Belle La vie**, rôle de Yvonne Rochat, 2020
- Long métrage, **Je suis Karl** de Christian SCHWOCHOW, 2019
- Court Métrage**, La solitude est un animal de compagnie,** réal Alain Gagnol, Déc 2018
- LONG METRAGE**, O Some e A Furia Prod./** 10:15! Prod / Augenscheinfilm Prod. : "Patrick", Réal. Gonçalo Waddington**,** 2018
- **COURT METRAGE, SATIS** :" Portion de Vie", Oct 2018
- **France 3 / Ego Production:** « MEURTRES DANS LE MORVAN », Ego Production, Réal. Simon Astier, juillet 2018
- **TELEFRANCE SERIE:** « PLUS BELLE LA VIE » mai 2018
- **LONG METRAGE, SINGLE MAN PRODUCTION: «** MILF", Réal. Axelle Laffont, Septembre 2017
- **France 3 / Klim Production: «** MEURTRES A LA CIOTAT » Janvier 2016, Réal. Dominique Ladoge
- **France 2/PAMPA PROD: «** L'AFFAIRE DE MAîTRE LEFORT » Réal. Jacques Malaterre, Janvier 2016
- **France 2/ KIEN PROD.:** « MARJORIE », M. Achache, Novembre 2016
- **COURT METRAGE: «** ROMEO ET JULIETTE N'AURA PAS LIEU », Réal. Tristan Ravasco, Déc 2015
- **France 2:** « CAÏN », (Charlotte Mouchet), Réal Bertrand Arthuys, sept 2015
- **France 3:** Pub « PBLV Ensemble », Réal. Philippe Carrese, juillet 2015
- **France 3: «** LA STAGIAIRE », Christophe Campos, juillet 2015
- **TF1: «** LES DISPARUES DU LAC », Réal. Jérôme Cornuau janvier 2015
- **TF1:** « NO LIMIT » septembre 2013
- **TELEFRANCE SERIE: «** PLUS BELLE LA VIE » septembre 2012
- **LONG METRAGE, MANCHESTER Prod. :** « LA BRINDILLE », Réal. Emmanuelle Millet, 2010
- **MFP productions/ France 3:** « 35 KILOS D'ESPOIR » Réal.Olivier Langlois, juillet 2009
- **TELEFRANCE SERIE:** « PLUS BELLE LA VIE » mai 2009
- **ANTENNE 2/MERLIN PRODUCTIONS**: « LA PROPHETIE D'AVIGNON » mai 2007
- **FRANCE 3/ TELE IMAGES CREATION:** « ONDES DE CHOC» Réal. Laurent Carcelès, février, avril 2007
- **COURT METRAGE**: « COMME UNE PIERRE DANS L'EAU »Réalisation : Andréa Salajova, septembre 2002
- **FRANCE 3:** « LE PRIX D'EXCELLENCE » (Dr.Sylvestre) Réalisation : Claude Grinberg, Juillet 2000
- **M6/13 PRODUCTION:** « PETITE SŒUR » Réalisation : Patrick Poubel, avril 1999
- **FRANCE 3/TECHNISONOR:** « LA PIERRE A MARIER » Réalisation : Chantal Picault, oct.1997
- **FRANCE 3/FIMS DU TRIANGLE:** « UN ETRANGE HERITAGE » Réalisation : Laurent Dussaux 1996

- FRANCE 3: « INVENTAIRE » Réalisation : Caroline Huppert, 1996
- FRANCE 3/VERTIGO: « LA FEMME DE PLUME » Réalisation : Chantal Picault, 1996
- COURT METRAGE: « PIERRE ET JEANNE » Réalisation : Mario Fanfani, 1996
- FRANCE 3: « PRINTEMPS AUTOMNE » Réalisation : Patrick Volson, 1995
- LONG METRAGE, HACHETTE PREMIERE:« LE HUSSARD SUR LE TOIT »Réali : J-P.aul Rappeneau, 1994
- FRANCE 3: « LES ENFANTS DU JUGE » Réalisation : Jean-Pierre Améris, 1994
- UTBILDNINGSRADION: « PICNIC », méthode de langue française, Télévisions scandinaves 1993
- FRANCE 2: « LE CHATEAU DES OLIVIERS »Réalisation : Nicolas Gessner, 1993
- FRANCE 3: « ASSOCIATIONS DE BIENFAITEURS » Réalisation : Jean-Daniel Verhaergue , 1992
- TF 1: « LES COEURS BRULES » Réalisation, Jean Sagols, 1992
- HAMSTER PRODUCTIONS/FRANCE 3: « COUP DE CHIEN » Réalisation : Christian Faure 1991
- FR3: « UN AMOUR DE VILLAGE » Réalisation : Tadde Plasecki, 1991
- FR3 MEDITERRANEE: « MECENAT PUISSANCE 4 » Réalisation : Jacques Cornet, 1991
- HAMSTER PRODUCTIONS/FR3: « CAVALE » Réalisation : Serge Meynard, 1990
- FR3/CANAL+ : « LA VENUS A LULU » Réalisation : Daniel Losset, 1990
- LONG METRAGE- XANDROPRODUCTION:« MOHAMED BERTRAND DUVAL » Réa : Alex Métayer, 1990
- FR3 MEDITERRANEE: « JOSY COIFFURE », de et par A.M.Ponsot Réalisation, adaptation: Philippe Carrese 1989
- LES FILMS ARIANE/LA CINQ: « THE FREE FRENCH MEN » Réalisation : Jim Goddard, *1989*
- FR3/VAMP PRODUCTION « L'ILE AUX MUETTES »Réalisation : Roger Kahane, 1988
- FR3 MEDITERRANEE: « L'AME DE FOND » Réalisation Philippe Carrese, 1988
- FR3/DOVIDIS: « O'ROCKS » Réalisation : Philippe Carrese, 1988
- FR3 MEDITERRANEE: « FROMAGE ET DESSERT »
- « LA VENTECONTINUE PENDANT LES TRAVAUX » Réalisation Philippe Carrese, 1987
- FR3 MEDITERRANEE : « LA BANDE A FM » Adaptation du spectacle. Réal : Jacques Ordines, 1986

THÉATRE (CV Résumé)

¤ Travaille, depuis 1980, avec différentes troupes professionnelles...

1/ en, Lorraine, Alsace, Rhône Alpes, dans le Béarn :

- Théâtre DEST (Metz) 1980-1981 : 3 créations (puis reprises en Lorraine, Bretagne, Nord), dont son premier solo « JOSY Coiffure » m. en sc, J. Pellegrini, avec la complicité de Pierre Ascaride ; depuis 1980, près de 600 représentations en France, dont 3 mois à Paris, Festivals d'Avignon et de Tours ; captation/ FR3 en 1989 diffusions sur FR3 en 90, sur Marseille Cité Vision en 1996 : réal.

Philippe Carrese

- les Tréteaux de Haute Alsace, (Mulhouse) 1983-1984 : 2 créations puis reprises en Alsace
- Cie Sortie de route (Lyon) : 2006 : création au Travelling Théâtre (St Etienne, 2007- 2008 reprises en Rhône Alpes)
- Cie Il est une fois, (Tarbes) : 2003-2004 // 2013-2014 : 2 créations puis reprises Béarn, Région Parisienne, PACA, Gymnase Marseille,

2/ à Marseille, avec :

- Arscénic (sa propre compagnie), de 1990 à 2010 : 9 créations, suivies de reprises, Marseille, PACA ; la Cie, née avec son second solo « UN PIED SUR LES PLANCHES », adopte « JOSY Coiffure », en 1991 ces deux spectacles sont donnés à l'Alliance Française à Washington DC, et « U.P.S.P », au festival d'Avignon »
- le Théâtre Provisoire (Pierrette Monticelli, Haïm Menahem) : 1995-1996 : création puis reprises, Marseille, PACA
- le Théâtre de la Mer (Akel Akian, Frédérique Fuzibet), de 1997 à 2012 : 5 créations puis reprises, Marseille, PACA
- Aurore de Nausicaa (Jacques Chauvin Dany Castaing) : de 1998 à 2018 : 10 créations dont 8 Crime-et-Cure-dents (ou CCD, enquêtes policières interactives, puis reprises), Marseille, PACA, Fance, Maroc
- Itinérrances (Cie de danse, Christine Fricker), de 1999 à 2000, création puis reprises, Marseille PACA
- l'Egrégore (Ivan Romeuf) : 1999 , création puis reprises, Marseille,PACA
- l'Informel : de 2002 à 2004, création – reprises, Marseille, PACA
- Cie du Caillou : 2003, création, La Ciotat – Théâtre du Golfe

¤ Travaille aussi en solitaire en 1982-83- 1985-86 : nombreuses reprises de « JOSY Coiffure » en France.

¤ A joué : Brecht, « Les Quant à soi », « Grand-Peur et misère... » ; Shakespeare, « Le songe d'une nuit d'été » ; Tchekhov, « La Mouette » ; Marivaux, montage de textes, Pagnol, « Fanny-César »... aussi bien que des auteurs contemporains tels que Valletti, « Autour de Martial » ; Astalos, « Qu'allons nous faire sans Willi » ; John Berger, « Flamme et Lilas » ; Loleh Bellon, « Des si tendres liens » ; Pierre Grafféo, « La Carmen du 3° » ; Jean-Pierre Milovanoff, « Side-Car » ; Marguerite Duras, « Emily L » ; Gilles Granouillet, « Trois femmes descendent vers la mer » ; ainsi que ses propres textes.

¤ A été dirigée : par Jacky Pellegrini, Pierre Ascaride, André Leroy, Haïm Menahem, Akel Akian, Cyril Roche, Jacques Chauvin, Christophe Croullebois,
Ivan Romeuf, Frédérique Fuzibet, Bernard Monforte, Marie-Pierre Fernandes, Frédéric Dufour, Thierry Chantrel, Gilles Granouillet, Georges Lavaudant, Marie Fabre...

¤ A monté et mis en espace deux lectures, avec Arscénic : création en 2005 puis reprises jusqu'en 2006, d'« A L'OMBRE DU MANOUKA avec... Katherine MANSFIELD », à 3 voix mixtes, Marseille, PACA ; et en 2006, « UNE HEURE avec... CEZANNE », à une voix, textes de Rilke, Handke, Bonnefoy, Ramuz, Ponge, Baudelaire, en PACA

et participé à des lectures montées par d'autres : textes de Pavese, M.F. Marsot, V. Hugo, Duras, Taïeb Sbouaï, Valletti, Henri-Frédéric Blanc...

RADIO

- Radio FRANCE : Réalisation : Edmonde Franchi, « Une nouvelle policière » et « La Clinique des Mouettes » E. Franchi, 2001
- Radio FRANCE PROVENCE : Assure de janvier à mars 1997, avec E. Franchi : « LA LECON DE MARSEILLAIS », Rediffs, France, Etranger

TELE

- Marseille Citévision : Assure de janvier 1994 à septembre 1995 avec E. Franchi : « REVUE EXPRESS », émission télé hebdomadaire

VOIX

- « UN BARRAGE CONTRE LE PACIFIQUE D'HIER ET AUJOUR'HUI » film de M. P. Fernandes, L'Harmattan, 2012
- Documentaire « MARMOTTOSCOPIE », .Réalisation : Xavier Petit, 1990
- Video 13 : documentaire "LE COEUR ECLATE", Réalisation Alain Dufau, 1990
- SPEAKS : pour « Y'a d'la Voix » :- De 1989 à 1994 Pour "Eliophot" :- En 1988

ATELIERS THEATRE

- collèges, lycées, enfants, adultes, c.ies amateurs

TRADUCTIONS

- adaptations de l'anglais pour la scène :
  - – Lettres de Calamity Jane à sa fille pour « Jane, Calamity Jane »
  - – Textes de Katherine Mansfield pour « A l'ombre du manuka... »
  - – Un roman d'Ivy Compton-Burnett sous le titre de « BIG MOTHERS »
- du français en anglais, de « SURENCHERES FATALES », scénario CCD.

ECRITURE

- JOSY COIFFURE,-1980- UN PIED SUR LES PLANCHES,-1990- EMMA, 2009, (faux livret d'opéra).
- ADAPTATION et PUBLICATION de « JOSY Coiffure », version papier pour le lecteur aux Editions du Fioupélan, Collection O.L., en novembre 2010