



## **Senda E.**

Née le 27/03/81

1,72m - Yeux noisettes - Cheveux châains clairs

Langues : Trilingue (français, anglais, italien), espagnol, allemand

Sports : danse classique (10 ans), équitation, boxe française

Autres : chanteuse (auteur, compositeur, interprète), prof d'anglais, coach vocale, piano, guitare

Permis B

Tatouage : avant bras

Pointure : 41 - Taille (haut) : L - Taille (bas) : M

## **BIOGRAPHIE**

- Initialement formée au piano et solfège au Jardin de Musique (Courbevoie 92), Senda trouve définitivement sa voie/voix lorsqu'elle découvre le chant. Elle démarre très vite l'apprentissage de la guitare, qui lui permet de s'accompagner avec beaucoup plus d'autonomie.

- À l'âge de 16 ans, elle se lance dans l'écriture et la composition de ses chansons, et s'oriente naturellement vers la scène. Ces expériences mènent à la co-crédation d'un groupe de chansons réalistes, "Les Mains Sales", qui signe le début d'une grande aventure faite de concerts dans Paris (Théâtre de Verre, 59 Rivoli, Chez Adel...) et partout en France (Commémoration des 50 ans de la fin de la Seconde Guerre Mondiale en Normandie, Festival de soutien pour le Tibet...).
- Ce travail collectif permet l'autoproduction d'un album : *Du Coq à l'âne*. Depuis, ses projets artistiques se sont succédés, allant de représentations privées à des scènes devant 40 000 personnes, en passant par la réalisation de bandes-originales pour des courts et moyens métrages (*Epopée 1 et 2* d'Aurélia Barbet) jusqu'à la création intégrale de spectacles.
- Professeuse d'anglais certifiée (CAPES), elle assure également des cours au Lycée du Rempart à Marseille. Soucieuse d'allier musique et langues, elle a fait de l'anglais chanté une de ses spécialités. Elle intégrera d'ailleurs à la rentrée l'équipe d'Orchestra Pro (Ecole des Arts de la scène) afin d'animer un atelier allant dans ce sens, *Let's sing*.
- Senda travaille en ce moment à la création d'un album aux accents country/folk qu'elle réalise entre Paris et Marseille, en collaboration avec Emmanuel Vergeade et Aurélia Alécian.
- Elle fait également partie des 12 portraits de femmes représentées dans le documentaire en cours de réalisation intitulé "Marseille est une Femme" (M.E.U.F.), collection signée par un collectif de quatre réalisateurs (Cyrielle Faure, Jean-François Comminges, Alain Boeuf et Aurélia Barbet).