



## **géraud CAYLA**

1,67m -Yeux verts-marrons - cheveux bruns

Né le 18/08/1991

Voix de ténor

Langues : français, Anglais (courant), Espagnol (courant)

DIVERS : Accordéon – Piano – Percussions – Judo – Équitation- Ancien cuisiner

Permis B / Permis moto 125

Bafa

## **FORMATION**

- 2014-2017 ECOLE REGIONALE D'ACTEURS DE CANNES
- 2013 Deug arts du spectacle Université de Nice, mention assez bien.
- 2011 / 2012 Ateliers du TNN
- 2012 2014 CNR de Nice, cycle 2.2
- 2011 Bac professionnel de cuisine
- 2010 Bac technologique hôtelier section européenne anglais, mention Bien

**SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE**  
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com  
SIRET 837 594 472 00016

## AUDIOVISUEL

- 2017 Court métrage Les dévastés : le rêve réalisé par Emilie Lamoine, rôle : Stéphane
- 2016 Ta bouche, mon paradis, moyen métrage réalisé par Emilie Aussel, rôle : Louis
- 2014 Section de recherche, série TF1, épisode L'Emmerdeuse. Rôle : Sylvio, étudiant.

## THÉÂTRE

- 2018-2020 Pronom de Evan Placey, m.e.s Guillaume Doucet, le groupe vertigo – Tournée nationale
- 2018 La faute aux vers luisants, de Antonio Carmona, m.e.s Agnès Régolo, Théâtre Joliette Marseille
- 2018 Contrat à durée indéterminée de David Lescot, m.e.s Haïm Menahem, Théâtre Joliette Marseille
- 2017 L'Orestie d'Eschyle, m.e.s Ludovic Lagarde – Comédie de Reims, IMMS Marseille
- 2017 Dissection d'une chute de neige de S. Stridsberg, m.e.s Maëlle Poesy – IMMS Marseille
- 2017 Les Sélénites, m.e.s Malo Martin, IMMS Marseille
- 2017 L'entre-deux, m.e.s Pauline Goerger, La Déviation, Marseille
- 2016 Quand je serai grande j'avancerai sur un genou, m.e.s Clémentine Ménard – IMMS, Marseille
- 2016 Dissidences, d'après A abattre d'A. Badea, m.e.s Marie Brassard – Actoral Marseille et Montréal
- 2016 Chant Acier, documentaire pour France Télévision réalisé par Emmanuel Roy. Voix off
- 2015 L'homme au masque de fer, lecture avec le musée de la Castre, Île Sainte Marguerite, Cannes
- 2014 Portraits cachés, cie Le grain de sable, Théâtre National de Nice
- 2014 Lectures diverses, dans le cadre des dits du lundi avec l'entrepont, Nice

## MISE EN SCÈNE

- 2017 *Poc*, m.e.s Geraud Cayla – atelier d'artiste Marseille
- 2017 *Pourvu qu'on vive*, m.e.s Geraud Cayla, IMMS Marseille
- 2016 *H&H*, m.e.s Gérard Watkins, assistant à la mise en scène, IMMS Marseille
- 2016 *Rosencrantz et Guildenstern sont morts* de Tom Stoppard extrait- m.e.s Geraud Cayla et Marie Schleef, festival Lingue In Scena de Turin