



Théo KERFRIDIN

Né le 3 Janvier 1990, 1m88, brun aux yeux marrons, 75 kg

Langues : Français, notion d'anglais et d'italien

Pas de Permis

Divers : Chant, guitare, boxe

FORMATION

- 2014-2017 - École supérieure des comédiens par l'alternance (ESCA) d'Asnières sur Seine dirigé par Hervé VAN DER MEULEN et Tatiana BREIDI. Stages dirigés par Hervé VAN DER MEULEN, Gilles DAVID, Jean-Louis MARTIN-BARBAZ, Annette BANNEVILLE (chant), Jean-Marc HOOLBECQ (danse), Nathalie FILLION, Pierre JACQUEMONT, Jean-René LEMOINE, Albert GOLDBERG (cascade), Alan FAIRBAIRN (clown), Jean-Paul CIVEYRAC (caméra), Marie-Sophie FERDANE, Paul DESVEAUX, Olivier COULON-JABLONKA, Aurélie VAN DEN DAELE.
- 2013-2014 - 2ème année d'étude au Studio d'Asnières dirigé par Jean-Louis MARTIN-BARBAZ et Hervé VAN DER MEULEN. Cours enseigné par Jean-Pierre GESBERT (chant), Jean-Marc HOOLBECQ (Danse) et Hervé VAN DER MEULEN (Diction).

- 2010-2012 - Cycle d'Orientation Professionnelle au Conservatoire de Lyon dirigé par Philippe SIRE. Cours enseigné par Claire MARBOT (Chant), Kerrie SZUCH (Corps et gestion des mouvements), Catherine NICOLAS-AILLOUD et Gilbert CAILLAT (Histoire du Théâtre).
Ateliers menés par Magali BONNAT, Laurent BRETOME et Philippe SIRE. Stages dirigés par Laurent BRETOME, Philippe SIRE, Stéphane AUVRAY-NAUROY, Adrien SELBERT (caméra), Pierre KUENTZ, Olivier BURLAUD (Cirque), Daniel Jacques HANIVEL (dramaturgie) et Maguy AIMÉ (Préparation de castings).
- 2008-2010 - Cycle d'Initiation au Conservatoire à rayonnement régional de Montpellier dirigé par Ariel GARCIA-VALDÈS, Gérard SANTI (Chant) et Élisabeth CECCHI (Expression Corporelle et Mime).
- Ateliers menés par Stefan DELON, Richard MITOU, Hélène DE BISSY, Jacques ALLAIRE et Yves FERRY.
- 2007-2008 - 1er Cycle au conservatoire départemental de Toulon, ateliers et spectacle adaptés et mise en scène par Jean-Louis LEVASSEUR.

AUTRES

- 2018 - Doublage dessin d'animation
- 2017 - Titulaire du DNSPC.
- 2015-2017 - Direction de différents ateliers de théâtre, pour enfants et adolescents (8 à 17 ans), au conservatoire et au lycée Auguste Renoir d'Asnières-sur-Seine, au centre de quartier Germain Defresne de Vitry-sur-Seine et au CDN de Sartrouville.
- 2009-2016 - Expériences de mise en scène et de mise en lecture.
- 2012 - Titulaire du DET

COURTS METRAGES

- 2016 - Last Day in Paradise (CM) réalisé par Ellie FOUMBI.
- 2012 - Histoire de Mousse (CM) et Idioties (CM) réalisés par les élèves du Conservatoire de Lyon.

WEB SERIES

- 2017 - Paye ton job (Web-série) réalisé par Jérémie EDERY et Guillaume BEYELE

THEATRE

- 2018 - Pénélope ô Pénélope de Simon Abkarian, mise en scène Margaux Villain-Amirat - Cie Les Chacals rouges - Théâtre de Belleville
- 2015-2018 - Pelléas et Mélisande de Maurice MAETERLINCK, mise en scène de Alain BATIS – Cie La Mandarine Blanche – Création à La Méridienne, théâtre de Lunéville.
- 2017 - Lac de Pascal RAMBERT, mise en scène Marie-Sophie FERDANE - Création au théâtre de l'Aquarium, cartoucherie de Vincennes, dans le cadre du festival des écoles.
- 2011-2017 - Lys Martagon de Sylvain LEVEY, mise en scène de Émilie LE ROUX – Cie Les Veilleurs – Création à l'Espace 600, Grenoble.
- 2016-2017 - Le Dialogue des Carmélites de Georges BERNANOS, mise en scène Hervé VAN DER MEULEN – Cie Le Studio-théâtre d'Asnières – Création au théâtre Montansier de Versailles.
- 2016 - Dans la Jungle des Villes de Bertolt BRECHT, mise en scène Robin GOUPIL – Création au Studio-théâtre d'Asnières.
- 2015-2016 - Les Grandes Scènes du Théâtres, conférences-spectacles proposées et animées par Olivier BARROT – Théâtre de Poche Montparnasse.
- 2015 - Beaucoup de Bruit pour Rien de William SHAKESPEARE, mise en scène de Hervé VAN DER MEULEN – Cie Le Studio-théâtre d'Asnières.
- 2014-2015 - Les Aventures du Dernier Abencerage de François-René de CHATEAUBRIAND, mise en scène de Hervé VAN DER MEULEN – Cie Le Studio-théâtre d'Asnières.
- 2015 - Mariage(s) d'après Les Précieuses Ridicules et Le Mariage Forcé de MOLIÈRE, mise en scène de Jean-Louis MARTIN-BARBAZ – Cie Le Studio-théâtre d'Asnières.
- 2012-2014 - Don(a) Juan(e) d'après MOLIÈRE, mise en scène de Cyril BOCCARA – Cie Dynamythe – Création à la MJC Louis ARAGON de Bron.
- 2012-2013 - La Ronde d'après Arthur SCHNITZLER, mise en scène de Constance MATHILLON – Cie Les Obstinés – Création aux Abattoirs de Riom.
- 2012 - Court Carnage d'après des textes de Hanokh LEVIN et Georges FEYDEAU, mise en scène de Laurent BRETOME – Cie Le menteur volontaire – Festival de la Roche sur Yon «Les esquisses d'été 2012».
- 2010 - Le Petit Prince d'après Antoine DE SAINT-EXUPÉRY, mise en scène Clara BOTTERO – Cie Auguste Singe - Festival « IN VITRO 2010 » au Trioletto, Montpellier.