



Emmanuel CHAMBERT

1,71m - 65kg - Yeux Bleus - cheveux Châtains

Née le 11/05/1977

Langues : français, Anglais (Notions)

Permis B

DIVERS : Guitare (Notions), Pratique de nombreux sports (Sport de raquette, sport de glisse)

FORMATION

- **2012 à 2014 : Leda atomica musique** (Marseille)
Présence de l'acteur au service du chant et coaching vocal
- **Février 2007 Compagnie « Viva la Commedia »** (Paris)
Stage intensif : le travail du comédien dans la *Commedia dell'arte* : pantomime, Chant, improvisations, travail du masque
- **2003 à 2009 Compagnie L'Aigle de Patmos** (Sanary sur mer)
Cours hebdomadaires et stages autour de l'ouverture des sens et de la relation à l'autre, travail de la voix, travail corporel et émotionnel, Travail d'improvisations et d'exploration de scènes (Shakespeare, Williams, Marivaux, Musset, Düringer,)

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

AUDIOVISUEL

- 2019 : « PLUS BELLE LA VIE » Épisode 3853
- 2019 : "OLIVIA", rôle du médecin
- 2018 : "PLUS BELLE LA VIE" Épisode 3540
- 2016 : « CONTACT » saison 2 Ep 6 Réal : Elsa bennet/yppolyte Dard
- 2016: « CAIN » saison 5 Réal: Thierry Petit
- 2016 : « Plus belle la vie » Prime 18 « dérapage
- 2010 : « 1944 » De Bruno Mathé. Pilote de série courte

THÉÂTRE

-Compagnie L'Apicula (K.Martins)

- 2017-2018 : « L 'Amour Medecin » D'après Molière

- Compagnie l'appel du large (C.Leyat)

- 2014 : « Je m'appelle tous ulyse » Spectacle de rue l'Odyssée
- 2014-2016 : « Les sœurs d'andré » spectacle musical

- Compagnie dans la cour des grands (Marseille) G.Bascou / N.Dromart

- 2017 « la fille du puisatier » rôle de fernand et Accompagnateur
- 2014-15-16 : « Le schpountz » Randonnée théâtrale Rôle d'Astruc
- 2011-2013 : « la femme du boulanger » Randonnée théâtrale Pagnol.
Mise en scène Géraldine Bascou. Rôle de Dominique

- Compagnie Mascarille (Marseille) C.Petit

- 2015: « Robin des bois »
- 2012-2014 : « le songe d'une nuit d'été » adaptation pour jeune public
- 2011-2014: « L'etourdi » commedia dell Arte
- 2010- 2014 : « Tristan et Iseult » Rôle de Tristan

- Compagnie ART IMAGE (Marseille) A.Giordani

- 2017 : « Romeo et Juliette » : Rôle de Mercutio
- 2014 : « Cyrano de Bergerac » : vicomte de valvert, cuisinier, cadet
- 2010- 2011 : « Les fourberies de Scapin » Molière. Rôle d'Octave
« Les trois mousquetaires » Rôle de De wardes, Felton

- Compagnie « César Choisi » (Aix en Provence) V.Choisi

- 2012-2013 : « 58 cours Belsunce » création sur le thème du music-hall
- 2009-2011 : « Manon des sources » Rôle de l'instituteur

- Compagnie les souffleurs de vers (toulon) M.Chastan

- 2009-2013 : Théâtre de rue, thématique horreur, médiévale, classique

- Compagnie « les didascalies » (Tarascon) F.Kleinbort

- 2009 : « la double inconstance » Marivaux. Rôle de Trivelin

- théâtre Comedia (Toulon) A.Neyton

- 2008: « Bloody mary show » cabaret burlesque

- Compagnie « C.L.A. S » (toulon) C.Allain

- 2008 : « Toy circus » Spectacle enfant. Rôle de M. Loyal
- 2007 : « la nuit des légendes » spectacle jeune publics

- Compagnie « L'Aigle de Patmos » (Sanary sur mer) direction : P.Xiberras

- 2007 : « Brèves de vies » ensemble de scènes courtes sur des « héros ordinaires du quotidien »
- 2006 : « scènes à thème » : monologue Grand corps malade et dialogue de Rolland Dubillard
- 2005 : « A l'amour » : adaptations de contes issus du recueil L'amour foudre d'Henry Gougault .