



Yitu TCHANG

1,59m - 54 kg - Yeux marrons foncés - cheveux noirs

Née le 16/02/1989

Langues : français, Hmong (notions)

DIVERS : Chant(soprano), Guitare (débutante), Danse contemporaine

FORMATION

- 2014-2017 ECOLE REGIONALE D'ACTEURS DE CANNES
Intervenants : Maëlle Poésy, Houda Benyamina, Pierre François Créancier, Marie Brassard,
Gérard Watkins, Cathrine Germain, Catherine Baugué, Richard Samut.
Travail vocal : Jeanne Sarah Deledicq, Véronique Dietschy, Alain Zaepfeld
Travail du corps : Aurélien Desclozeaux (crump) , Valentin l'Herminier
- 2011-2014 LA COMPAGNIE MARITIME, MONTPELLIER
Jeu théâtral : Romain Lagarde, Pierre Castagnet
Travail vocal: Gérard Santi
Travail de corps : Patricia de Ana (danse contemporaine)

AUDIOVISUEL

- 2017 TA BOUCHE MON PARADIS, court métrage d'Emilie Aussel, 29 min, Coproduction ERACM et Shellac Sud.

THÉÂTRE

- 2019 DIMANCHE NAPALM de Sébastien David, m.e.s Renaud Diligent, Cie ces Messieurs Sérieux. Sera joué à Dijon et à Montbéliard.
- 2019 YSTERIA, m.e.s Gérard Watkins, Cie Perdita Ensemble. TNBA, Bordeaux/Théâtre de la Tempête, Paris
- 2018 DISSECTION D'UNE CHUTE DE NEIGE de Sara Stridsberg, m.e.s Maëlle Poésy, spectacle de sortie, ERACM.
- 2017 VORACES, m.e.s de Geoffrey Mandon, Cie L'Orage, au Théâtre de l'opprimé et au festival Nanterre sur scène, Paris.
- 2017 DRIBBLE, création et m.e.s de Félicie Artaud. Cie les Nuits claires. au théâtre Jean Vilar Montpellier.