



Sophie COCHET

1,65m - 54kg - Yeux verts - cheveux châtons

Née le 16/11/1980

Langues : français, Anglais/courant, Allemand/niveau scolaire,
Russe/notions

Permis B

DIVERS : Chant, Clarinette, Yoga ((Diplômée de l'académie de Hatha
Yoga), danse contemporaine, natation, tennis, voile

FORMATION

- 2017 Stage AFDAS La voix au micro – Hervé Lavigne et Cyrille Carillon (Studio Domino)
- 2016 Stage AFDAS Voix acoustique et voix amplifiée – Cie Leda Atomica
- 2014/2015 Stage AFDAS Brecht et ses compositeurs – Cie Leda Atomica
- 2013 Stage AFDAS Les mots et le corps, de l'importance du corps chez BM Koltes – Cie Parnas

SÉQUENCE SUD SAS AGENCE ARTISTIQUE
contact@sequencesud.com www.sequencesud.com
SIRET 837 594 472 00016

- 2013 Stage Clowns – Bruno Krief
- 2012 Stage AFDAS L'acteur face à la caméra et la pratique du casting - Jeanne Biras, Julie Gavras, Hervé Hadmar, Claude Michel Rome
- 2011 Stage d'Escrime artistique – Gregory Bron
- 2011/2013 Formation en Hatha Yoga – Obtention du Diplôme de Professeur de Hatha-Yoga
- 2010 Stage Ecriture de numéros clownesques - Bruno Deleu
- 2009/2011 Atelier hebdomadaire de recherche chorégraphique - Marco Becherini
- 2008 Stage AFDAS La théâtralité du mouvement - Claire Heggen et Yves Marc
- 2018 Stage Le masque grotesque - Patrick Rabier
- 2007 Atelier d'acteurs dirigé par Serge Valletti (CDN La Criée)
- 2007 Atelier hebdomadaire Le clown de théâtre, avec Brice de Charentenay
- 2007 Stage Le jeu masqué - Fred Fiallon
- 2007 Stage Les Bouffons - Bruno Deleu
- 2006 Stage Clown - Daniel Hollinger
- 2006 Stage Commedia dell'arte - Dimma Vezzani
- 2006 Atelier hebdomadaire de Cirque - Jonathan Sutton, Théâtres Acrobatiques
- 2005 Stages Clowns - Bruno Deleu
- 2005 Ateliers hebdomadaires de Cirque - les Arts Felus
- 2004 Stage ERAC autour des textes de Jaques Rebotier - Alexandra Tobelaim et Alain Neddam
- 2004 Stage Danse de la renaissance - Christine Grimaldi
- 2004 Stage Le théâtre d'Anton Tchekhov - Philippe Xiberras
- 2003/2006 Conservatoire d'Art Dramatique de Marseille – J-P. Raffaelli et P. Antony
- 2003/2004 DEUST Formation de Base aux Métiers du Théâtre, Université de Provence
- 2002/2003 École de théâtre Les Coulisses, classe professionnelle dirigée par Caroline Ruiz

CINÉMA/TÉLÉVISION

- 2018 Demain nous appartient, épisodes 267 à 276
- 2016 Alex Hugo “les amants du levant”, France Télévisions, réal. Olivier Langlois
- 2016 La loi de Christophe, France Télévisions / FIT prod, réal. Jacques Malaterre
- 2015 Second rôle publicité Saint Moret Collins & cooper, réal. Sebastien Cirade
- 2014 Section de recherches, Auteurs et associés, réal. Gérard Marx
- 2014 BA coupe du monde de football, TF1, 2425 Production
- 2010 Second rôle publicité Oral B
- 2010 Second rôle publicité Stella Artois, Diffusion USA / Amérique du sud
- 2007 Les insoumis, Les films de la Suane (LM) réal. C-M. Rome
- 2005 Quand on à pas le choix, il nous reste le cœur, réal. B. Agresti (CM)
- 2005 Borderline, réal. R. Ruot (CM)

THÉÂTRE

- 2018 Adolf et Ruth – Cie Manuel Pratt
- 2017 Roméo et Juliette - Adaptation d'après Shakespeare – Art Image Cie, m.e.s Armand Giordani
- 2016 Les Fourberies de Scapin - Adaptation d'après Molière - Cie Les Loups Masqués, m.e.s Jean Phillippe Krief
- 2016 Le Pirate et l'île des secrets – Création, duo jeune public - 1619 Production, m.e.s David Fenouil
- 2015 Illusion Piccolo Comique - Adaptation d'après Corneille, duo jeune public - Cie Les Loups Masqués, m.e.s Jean Phillippe Krief
- 2014 Tom Sawyer - Adaptation d'après Mark Twain, duo jeune public, Cie Les Loups Masqués, m.e.s Jean Phillippe Krief
- 2013 Le pirate et la grotte du vieux magicien – Création, solo jeune public - 1619 Production, m.e.s David Fenouil
- 2012 Visites en scène Visites de patrimoines théâtralisées - Cie Le Souffle, m.e.s. Bruno Deleu

- 2012 Quichotte, une échappée belle de Don Quichotte et Sancho Panza - Fable burlesque, adaptation d'après Cervantes - Cie Les Nains du Sud m.e.s. Bruno Deleu
- 2012 Cyrano de Bergerac - Théâtre de tréteaux, adaptation d'après E. Rostand Cie Le Souffle, m.e.s. Sophie Cochet et Bruno Deleu
- 2011 Courrier des lecteurs Création – Danse contemporaine et théâtre – Cie Campo, Chorégraphie Marco Becherini
- 2010 Datacula, la comédie de la rue des consciences – Création, spectacle de rue théâtral et sonore – Cie L'ELEPHANT VERT, m.e.s Pierre Delosme
- 2010 Tente ta chance - Création jeune public théâtrale et musicale – Cie A Table, m.e.s. Clara Le Picard
- 2009 L'Autre rive – Création pluridisciplinaire - L'Alambic Cie
- 2009 La neige au cœur – Création, solo jeune public - L'Alambic Cie, m.e.s. Sophie Cochet
- 2008 Avant première - Création, spectacle interactif - Cie Le SOUFFLE m.e.s. Bruno Deleu,
- 2008 Mauvaises herbes - Cabaret musical et théâtral - Cie Le SOUFFLE m.e.s. collective
- 2007 Apaches ! - Création - Cie Le SOUFFLE m.e.s. Bruno Deleu
- 2006 Le pique-nique des sœurs paillasses - Création, duo clownesque – Cie les K-Barrés
- 2005 Coulisses, la visite du théâtre - Création, spectacle déambulatoire - Cie Le SOUFFLE m.e.s. Bruno Deleu
- 2005 La tragédie au quotidien - Création autour de Claude Régy, m.e.s. J.P. Raffaelli

MISE EN SCÈNE

- 2017 Mise en scène de « Comme sous la pluie », Cie Théâtre de la Marguerite, texte de Fabienne Candéla
- 2015 Mise en scène de « La nuit où Nina a chanté », Cie d'Ici
- 2012 Co-mise en scène de « Cyrano de Bergerac », Cie Le Souffle
- 2009 Création avec Carole Malinaud de l'Alambic Cie
- 2009 Conception et écriture et mise en scène de « La Neige au cœur », l'Alambic Cie
- 2009 Assistanat à la mise en scène pour « Le Malade imaginaire, Farce macabre » Cie Le Souffle
- 2008 Mise en scène d'un Cabaret - CMA La Valbarelle, Marseille

- 2006 Co-écriture et mise en scène d'un duo clownesque, « Le pique-nique des sœurs paillasses »